Книга в кадре: Буктрейлер – современный способ продвижения книги

Консультация по работе с программой Киностудия «Windows»

Сурикова Ольга Владимировна

Ведущий библиотекарь отдела комплектования и обработки

Волгоградской областной детской библиотеки

Уважаемые коллеги!

Компьютерные технологии в библиотечном деле позволяют создавать новые формы пропаганды литературы для привлечения детей к чтению. Одна из таких форм – буктрейлер, который становится всё более популярным и у библиотекарей, и у читателей-детей.

Буктрейлер (англ. booktrailer) – небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель такого ролика – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Во время короткого видеорассказа о книге, раскрываются все самые яркие моменты произведения. Буктрейлер должен содержать интригу, некую загадку, чтобы заинтересовать читателя-зрителя, подвести его к желанию взять книгу и прочесть её. Речь идёт о своеобразной видеорекламе, работающей аналогично трейлеру (анонсу) к фильму.

Буктрейлер может содержать информацию не только об одной книге. Это может быть несколько произведений из вашего книжного фонда, объединённые одним жанром, серией, посвящённые одному и тому же событию, книги одного автора, информация о поступивших новинках и многое другое.

На сегодняшний день видео – очень удобная и наглядная форма передачи информации. Интернет представляет современному пользователю массу безграничных возможностей для потребления видеоконтента на любой вкус: кино, мультфильмы, новости, передачи, любительские ролики, музыкальные клипы и многое другое. Теперь пришло время и для библиотек использовать этот популярный формат для поиска своего читателя!

Пошаговые рекомендации по созданию буктрейлера

Эта информация, конечно, же не является методическим пособием или инструкцией по работе с компьютерными программами. Это просто рекомендации, позволяющие познакомиться с новой программой, получить элементарные навыки для создания электронного продукта в новом формате – видео и широко использовать его в библиотечной деятельности.

Такие форматы имеют гораздо больше возможностей, т. к. программы для просмотра видеороликов установлены практически на всех современных устройствах (в отличие от презентаций, для открытия которых нужна специализированная программа).

Программа по созданию презентаций знакома уже большому количеству пользователей ПК и стала неотъемлемой частью формы представления информации.

Поэтому в наших рекомендациях пойдет речь о создании буктрейлера в программе ***Киностудия «Windows»*** с использованием готовых, анимированных слайдов, созданных в программе ***Power Point.***

Содержание

1. Подготовка слайдов, созданных в программе Power Point, к работе в Киностудии ____ *4*

2. Киностудия «Windows» ____ *5*

3. Добавление анимированных слайдов (кадров) в Киностудию ____ *6*

4. Создание «Автофильма» ____ *7*

5. Подготовка музыкального файла ____ *10*

6. Добавление музыки в «Проект» ____ *10*

7 . Сохранение «Проекта» ____ *11*

8. Создание «Фильма» с использованием разных эффектов ____ *13*

Заключение ____ *16*

1. Подготовка слайдов, созданных в программе Power Point, к работе в Киностудии

Для создания буктрейлера (в дальнейшем «Фильм») можно использовать уже готовые, анимированные слайды, созданные в программе Power Point и сохраненные не в формате презентаций (.pptx), а в формате - Windows Media Video (.wmv).

Чтобы изменить тип сохраняемого файла, необходимо нажать на вкладку «Файл», «Сохранить как» и в появившемся окошке, в строке «Тип файла», которая расположена под строкой «Имя файла», выбрать Windows Media Video (.wmv) (Рис. 1, 2).

Сохранять слайды презентации в формате .wmv лучше по отдельности, присваивая порядковый номер каждому слайду, чтобы потом в нужном порядке добавлять их в проект Киностудии. Также, готовя слайды для «Фильма» в программе Power Point, желательно не делать переходов между ними, т. к. при переводе в формат .wmv многие переходы отображаются некорректно. Эти эффекты будут добавляться в Киностудии.

Рис. 1

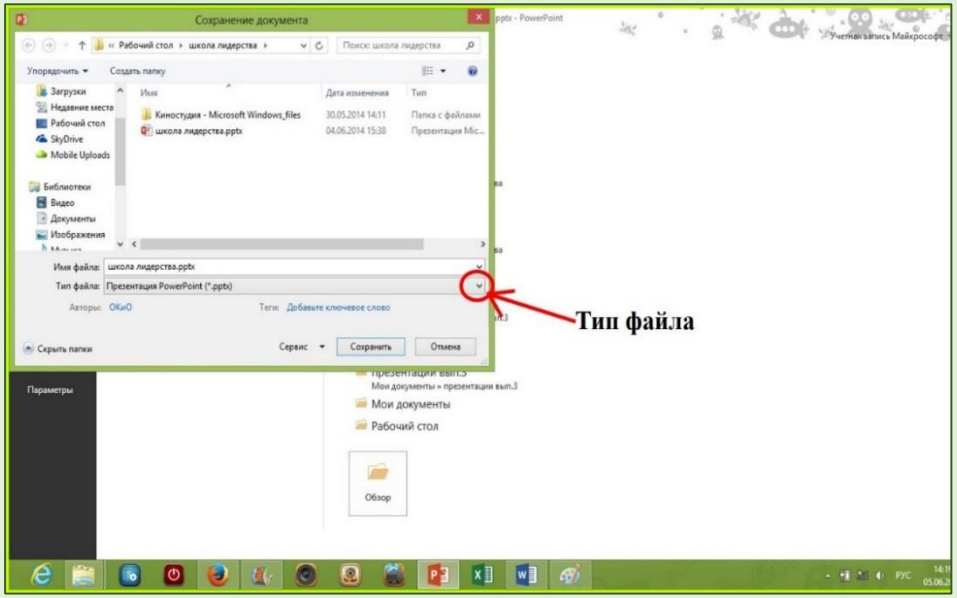
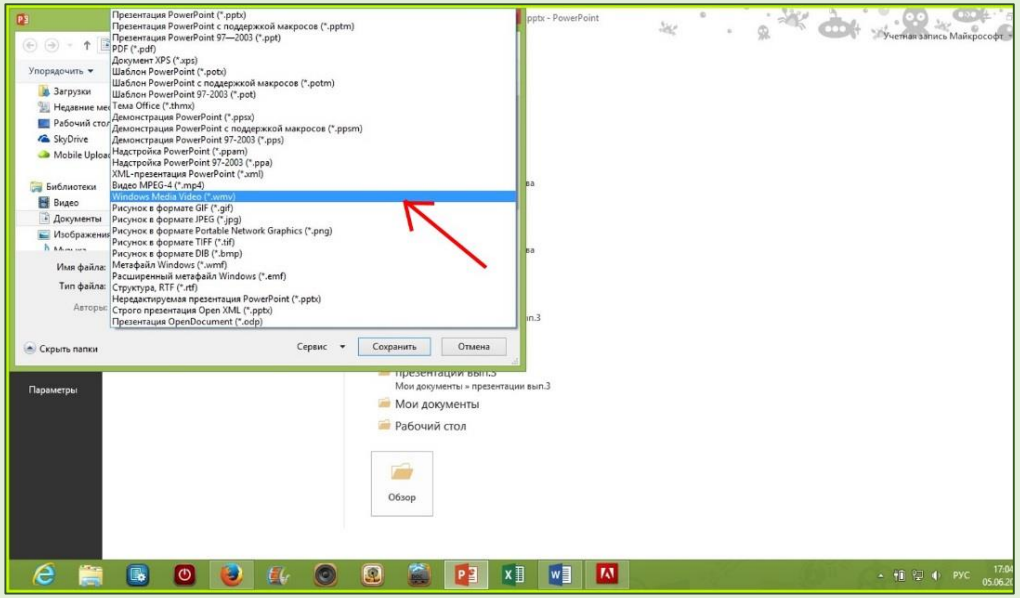


Рис. 2



2. Киностудия «Windows»

На официальном сайте Microsoft (**microsoft**.com) необходимо скачать и установить бесплатную программу (Рис. 3, 4) – **Киностудия «Windows»** (http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-live/movie-maker#t1=overview).

Рис. 3

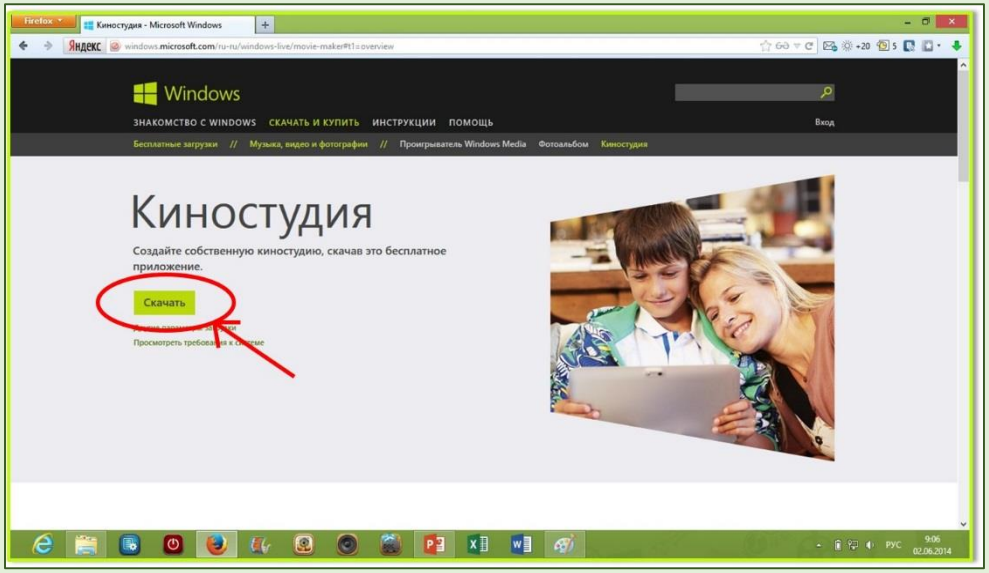
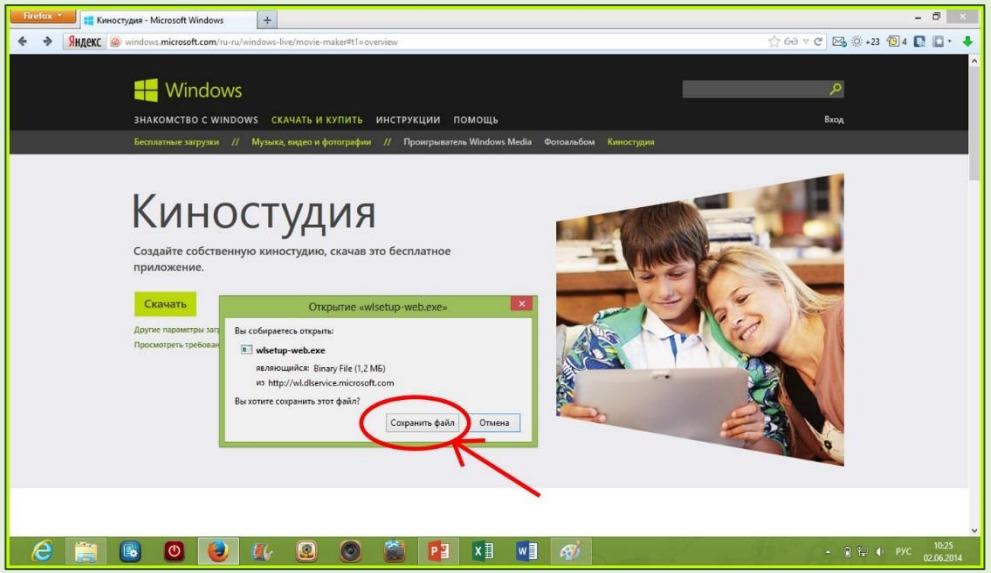


Рис. 4



3. Добавление анимированных слайдов (кадров) в Киностудию

Первым этапом в работе с Киностудией будет создание «Проекта», это ещё не готовое видео, а покадровое представление буктрейлера с возможностью его редактирования.

Открываем программу Киностудия и добавляем готовые анимированные слайды (кадры), выполненные в программе Power Point и сохраненные в формате Windows Media Video (.wmv) (Рис. 5, 6).

Кадры добавляются в необходимой последовательности. В результате получается «покадровый Проект», который нам предстоит оживить различными анимациями и визуальными эффектами.

Рис. 5

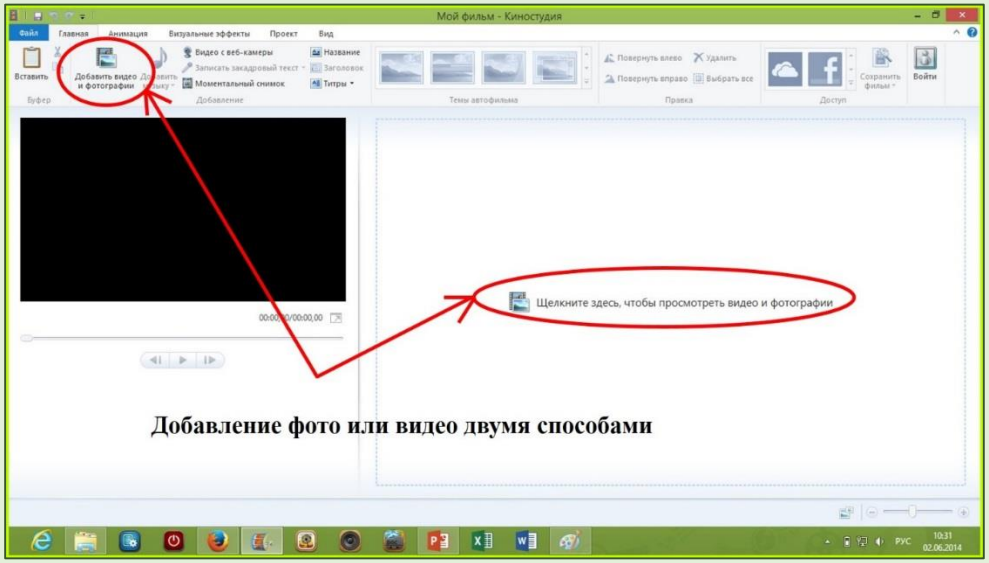
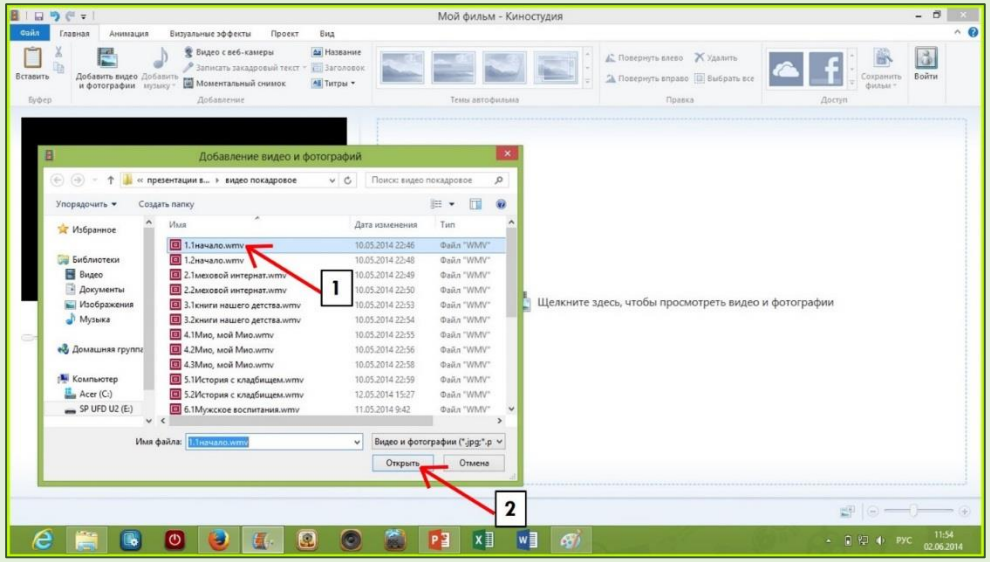


Рис. 6



4. Создание «Автофильма»

Начнем с наиболее простого и быстрого способа добавления эффектов, который позволит нам сразу же добавить анимированные переходы одновременно ко всем слайдам. В этом случае достаточно выбрать понравившуюся вам «Тему автофильма». Для этого переходим на вкладку «Средства для работы с видео» и на панели инструментов вкладки «Главная» находим кнопку «Тема автофильма» (Рис. 7).

Наводя курсором мышки на каждую тему для фильма, вы можете увидеть, какие эффекты добавляются в «Проект» в окошке предварительного просмотра (Рис. 8). Понравившуюся тему выбираете путем нажатия на неё левой кнопкой мышки.

Рис. 7

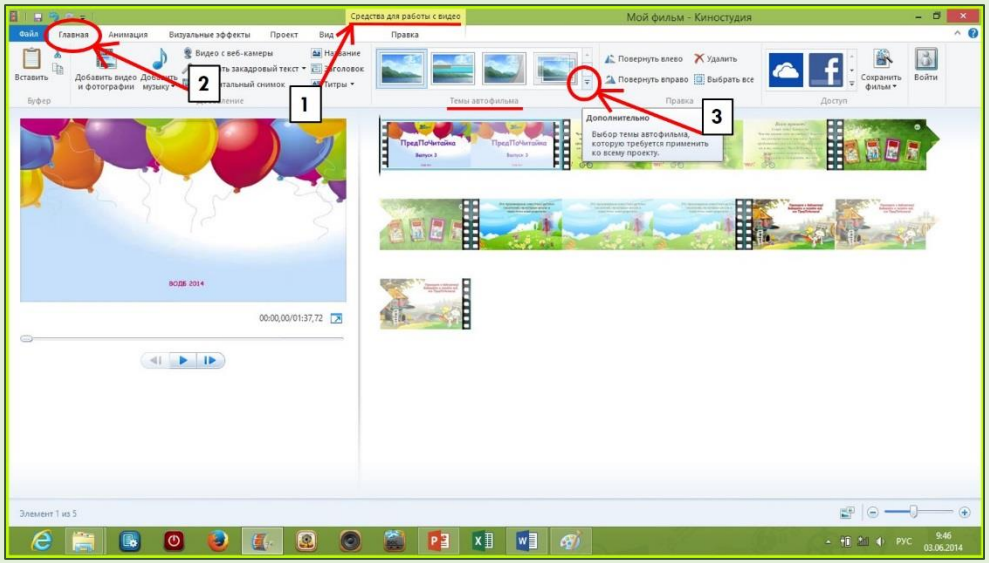
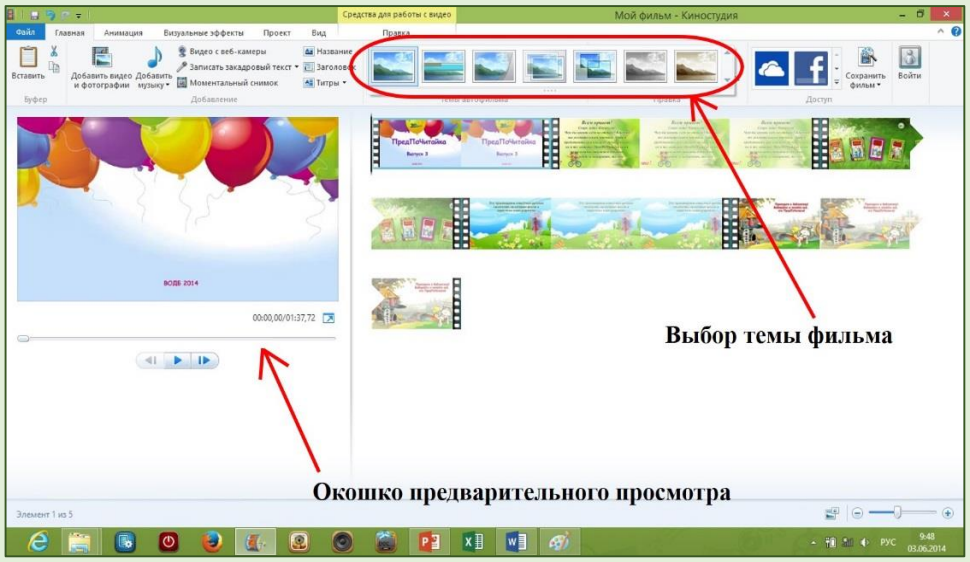


Рис. 8



После выбора темы для фильма в нашем «Проекте» появляются дополнительные кадры (Рис. 9, 10), в начале «Проекта» это – «Мой фильм» (название фильма), а в конце «Режиссер», «В ролях», «Место съемки» и «Звуковая дорожка». Если у вас нет необходимости в использовании этих кадров, то их можно удалить из «Проекта», нажав правую кнопку мыши и в выпадающем меню выбрав «Удалить» (Рис. 11).

Рис. 10

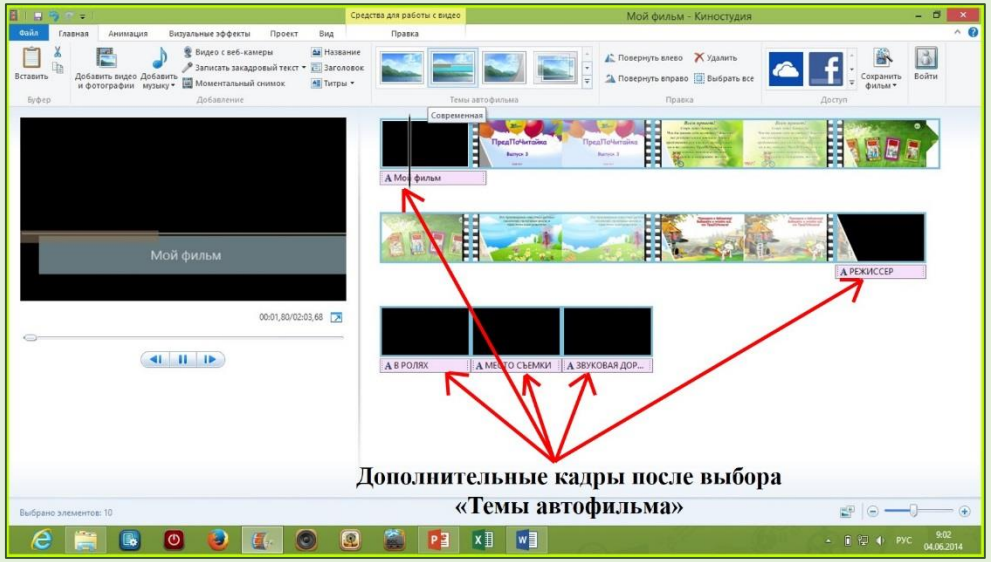


Рис. 9

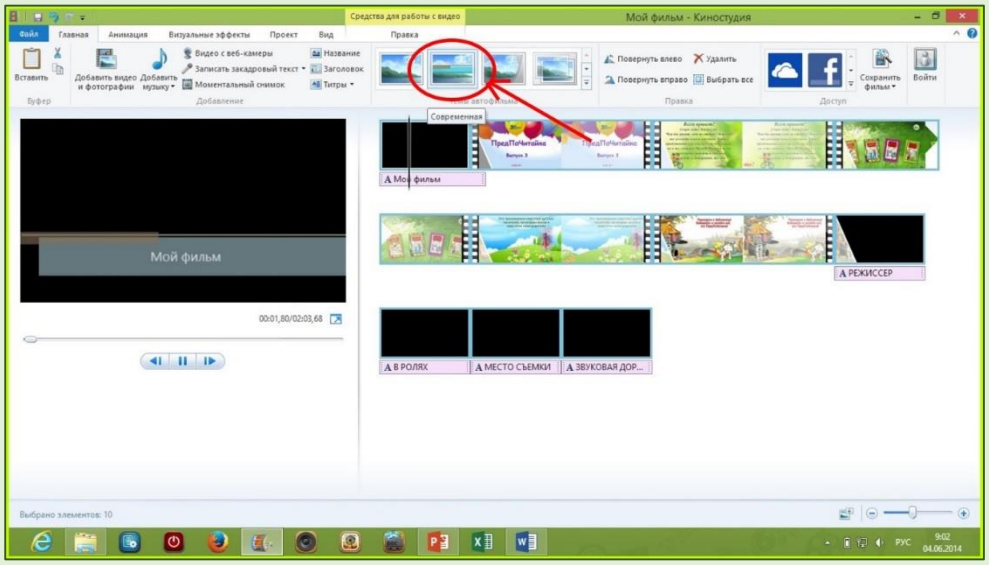
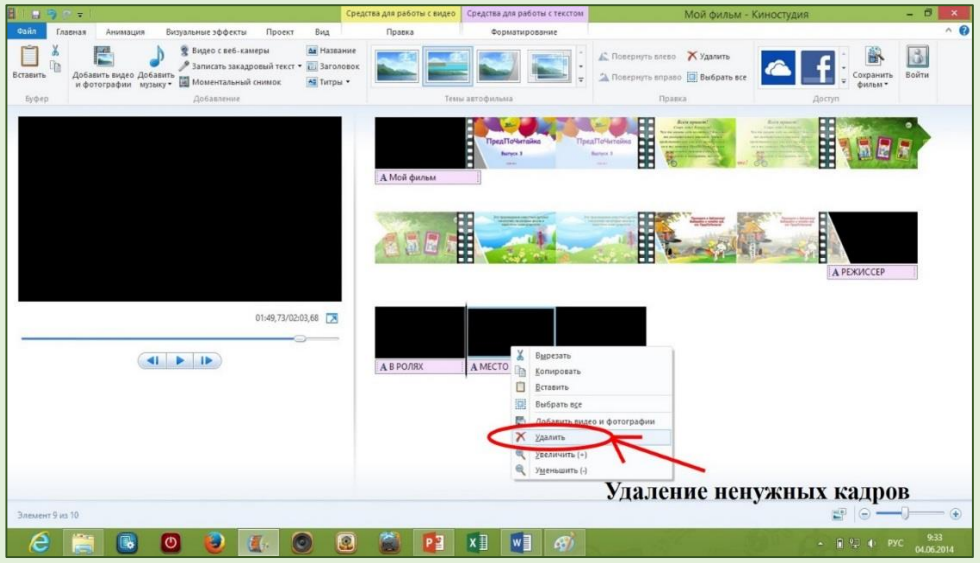


Рис. 11



Заполняем оставшиеся текстовые кадры. Щелкаем мышкой на нужном кадре и переходим на появившуюся вкладку «Средства для работы с текстом» (Рис. 12), в которой находятся все необходимые для этого инструменты (Рис. 13).

С помощью инструментов, находящихся на левой стороне панели, можно редактировать текст (шрифт, размер, цвет, толщину, прозрачность), изменять цвет фона и многое другое. А с помощью инструментов на правой стороне панели возможно создание дополнительных эффектов для текста (кинематографические эффекты, прокрутка текста, выделение и др.).

Рис. 12

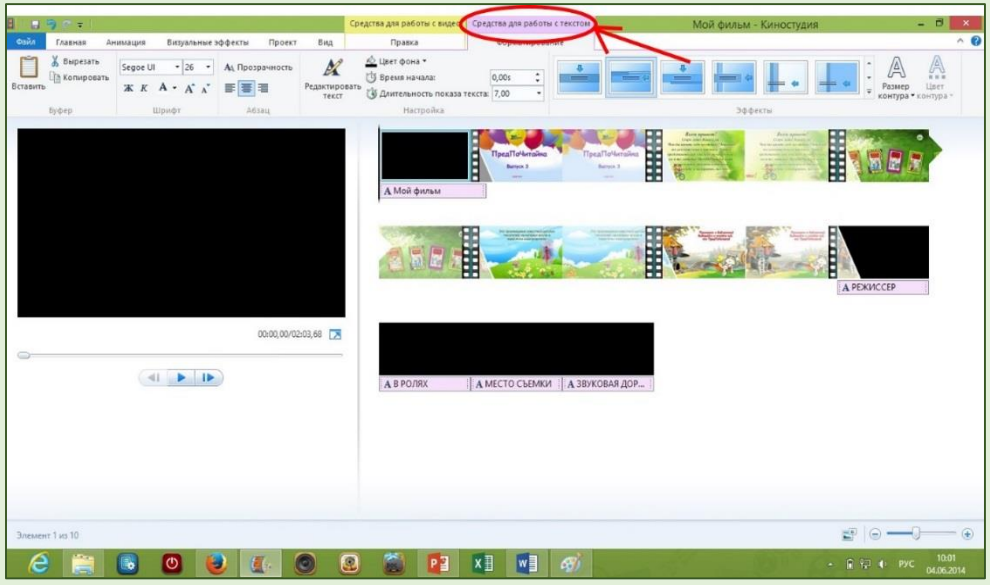
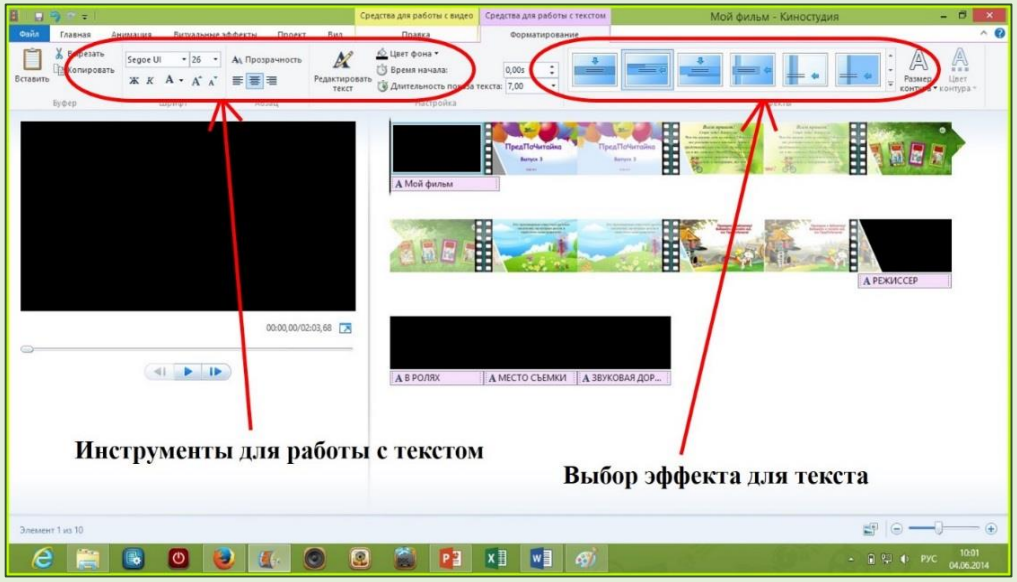


Рис. 13



5. Подготовка музыкального файла

Ориентировочная продолжительность «Проекта» отображается под экраном предварительного просмотра. В соответствии с этим временем редактируется музыкальный файл, т. е. время продолжительности или обрезается, или, наоборот, увеличивается за счет соединения двух (и более) мелодий.

Чтобы быстро обрезать музыку, можно воспользоваться онлайн обрезчиком. Для этого в поисковую строку браузера достаточно ввести фразу: «обрезать музыку онлайн».

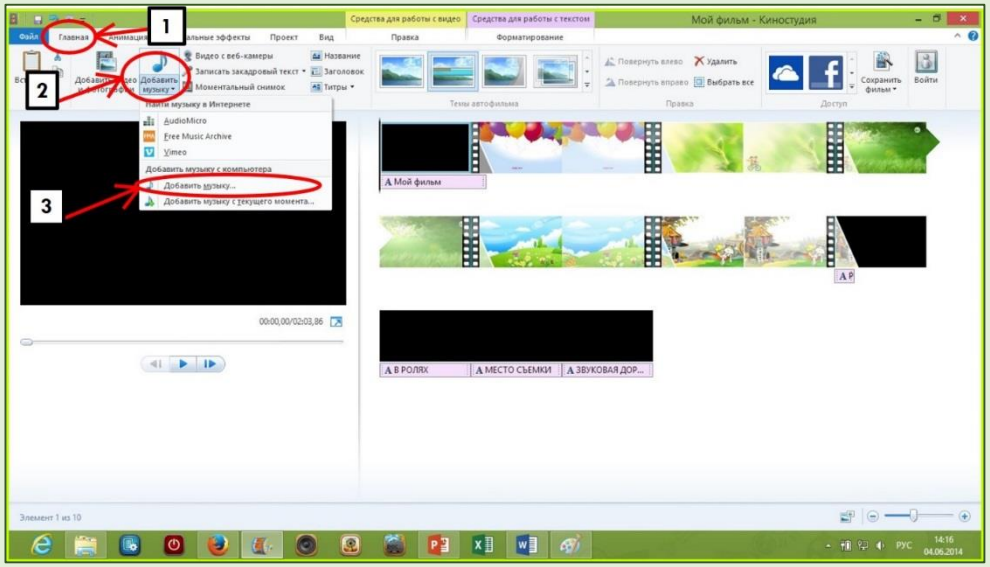
В результате поиска выйдут сайты, при переходе на которые вы сможете выполнить необходимую обработку музыкального файла с помощью представленных на сайтах пошаговых инструкций.

6. Добавление музыки в «Проект»

Чтобы добавить музыку в «Проект», необходимо перейти на вкладку «Главная», нажать кнопку «Добавить музыку» и в выпадающем окошке под строкой «Добавить музыку с компьютера» выбрать «Добавить музыку» (Рис. 14).

При добавлении музыки, чтобы избежать некорректной работы, «Проект» и файл с музыкой должны находиться в одной папке. И при необходимости перебрасывания «Проекта» с компьютера на компьютер копируется вся папка.

Рис. 14



7 . Сохранение «Проекта»

Работая в Киностудии, необходимо выполнять сохранение «Проекта» (чтобы не потерять данные).

Так как «Проект» ещё не является готовым «Фильмом», это только этап работы, на котором возможны выполнение редактирования, добавление или удаление кадров, смена музыки, работа над переходами и т. д. Поэтому, чтобы не потерять данные, периодически выполняйте сохранение. При первом сохранении необходимо указать место и название «Проекта».

Сохранить «Проект» предлагается в двух пропорциях:

- **16:9** – использование широкоэкранных пропорций для проекта (демонстрация видео на экранах телевизоров и мониторов нового образца) (Рис. 15);

- **4:3** – использование стандартных пропорций для проекта (демонстрация видео на телевизорах и мониторах старого образца) (Рис. 15).

Переходим на вкладку «Проект» и выбираем пропорции в зависимости от того, на каком экране будет транслироваться видео (Рис. 16).

Рис. 15

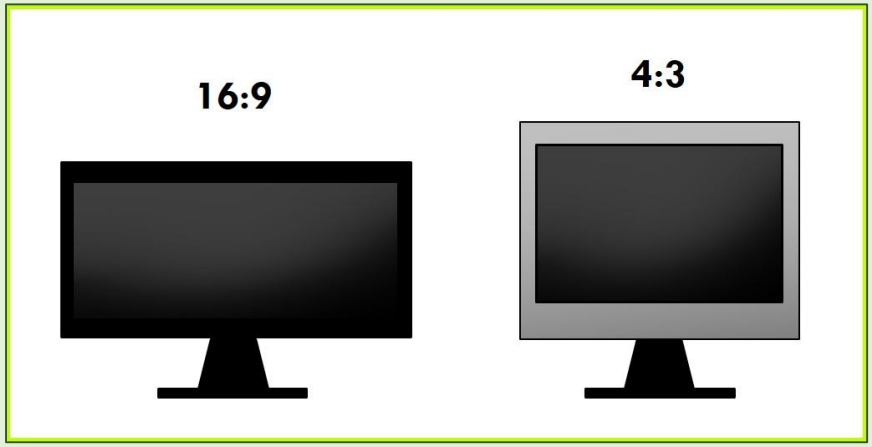
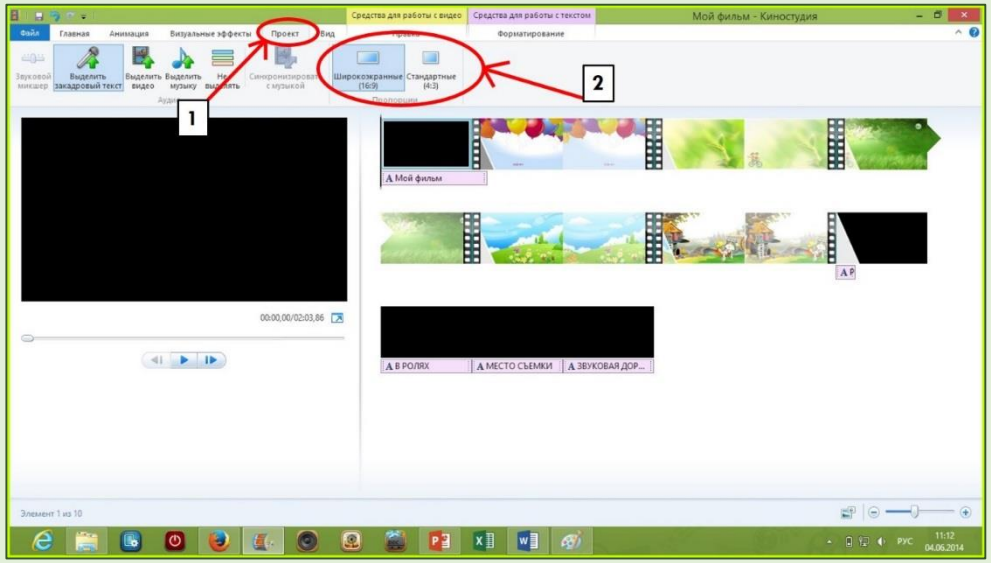


Рис. 16



Далее переходим на вкладку «Главная», находим кнопку «Сохранить фильм» и в выпадающем окошке выбираем «Рекомендуемые для этого проекта» (Рис. 17).

Затем появится окошко, в котором необходимо указать название вашего «Фильма» и место его сохранения (Рис. 18).
В результате сохранения получается видео в формате mp4.

Рис. 17

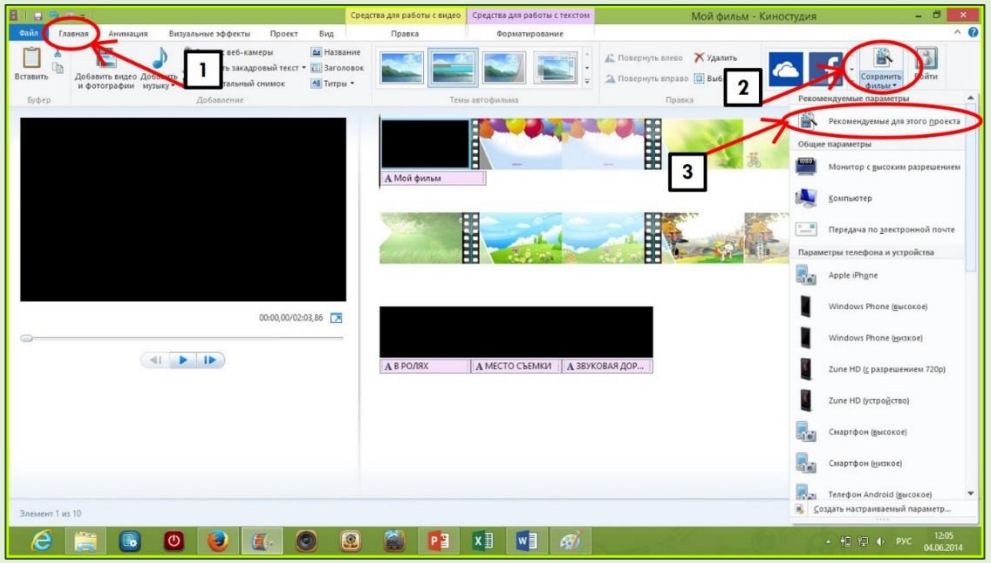
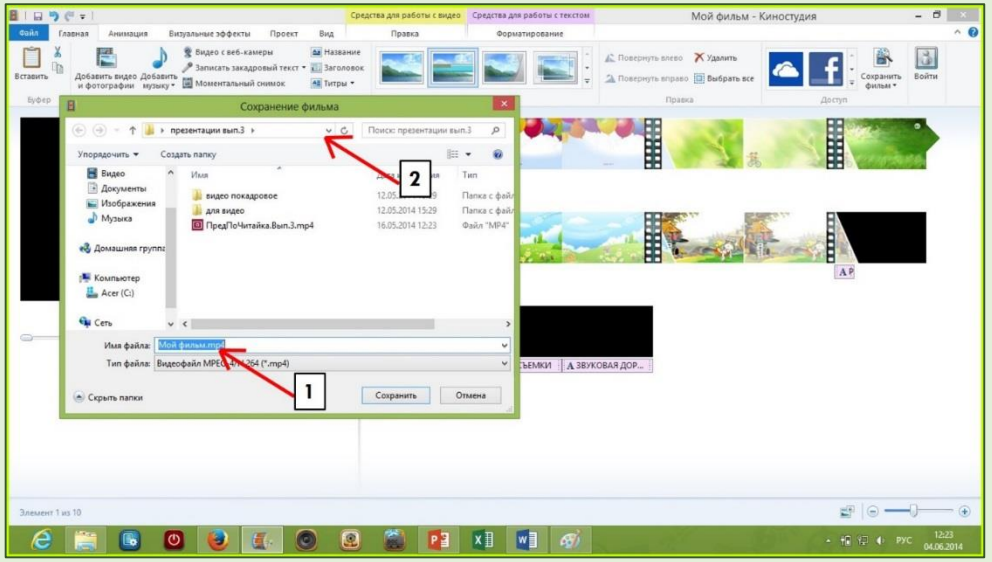


Рис. 18



8. Создание «Фильма» с использованием разных эффектов

При создании «Автофильма» между кадрами используются стандартные эффекты, характерные для конкретно выбранной темы фильма. Но для придания «Фильму» индивидуальности можно использовать разные анимации и переходы.

Добавим анимированные слайды (Рис. 19, 20).

Рис. 19

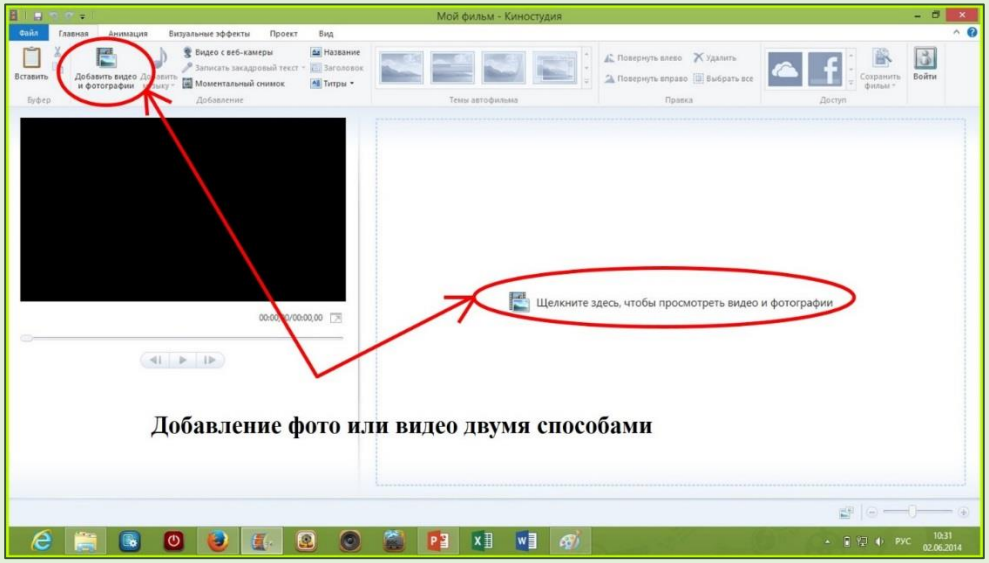
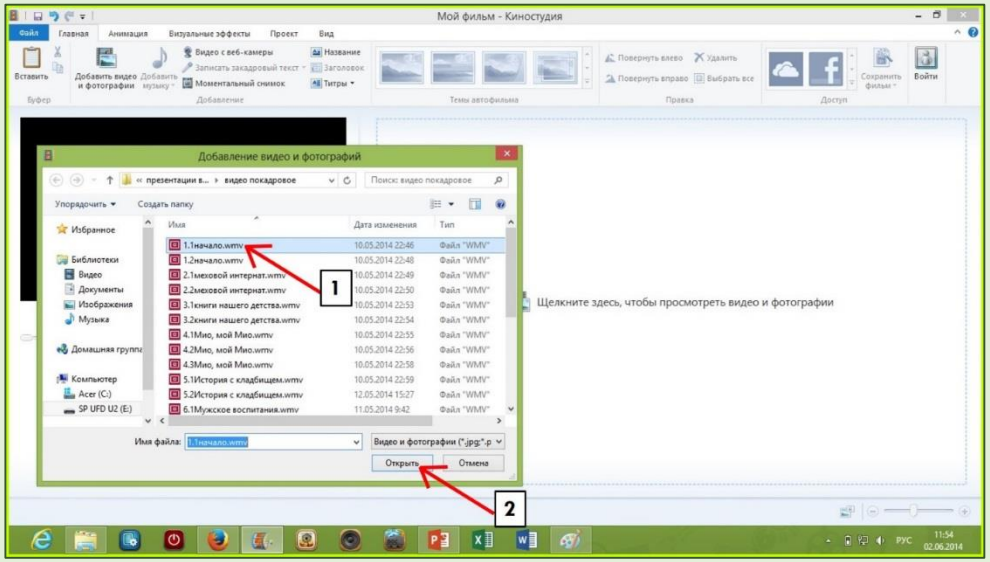


Рис. 20



Добавив все выбранные слайды, приступаем к подбору эффектов. Под вкладкой «Средства для работы с видео» находятся вкладки «Анимация» и «Визуальные эффекты», содержащие панели инструментов, с помощью которых добавляются переходы и анимации (Рис. 21).

Вкладка «Анимация» позволяет добавить переходы между слайдами (1) (кинематографические эффекты, размытие, растворение и др.), также сдвиг и масштабирование слайда (2) (анимационное увеличение или уменьшение кадра) (Рис. 21).

Вкладка «Визуальные эффекты» позволяет добавлять чёрно-белые, художественные, кинематографические эффекты и др. (Рис. 22).

На один кадр могут добавляться как некоторые из перечисленных эффектов, так и сочетаться вместе.

Рис. 21

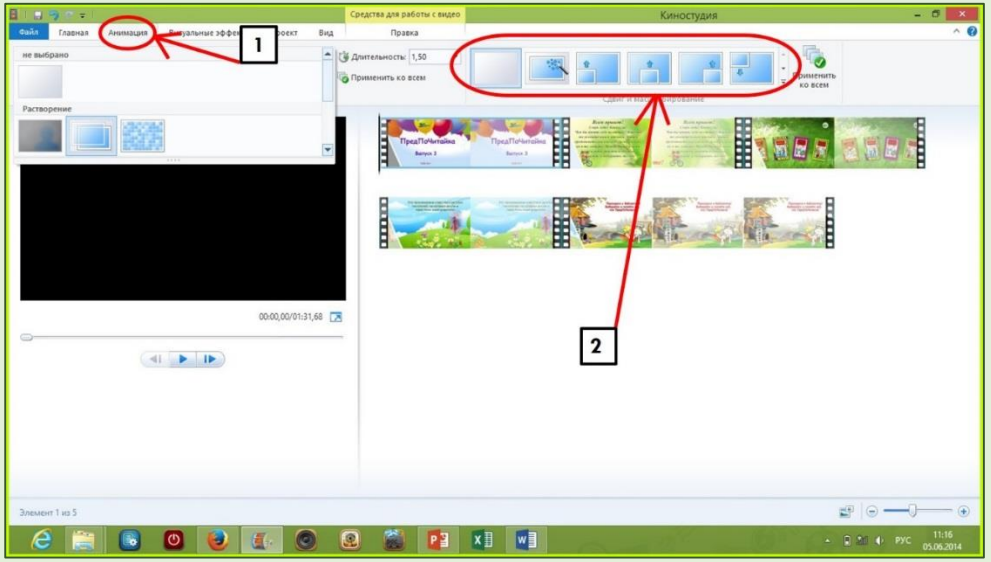
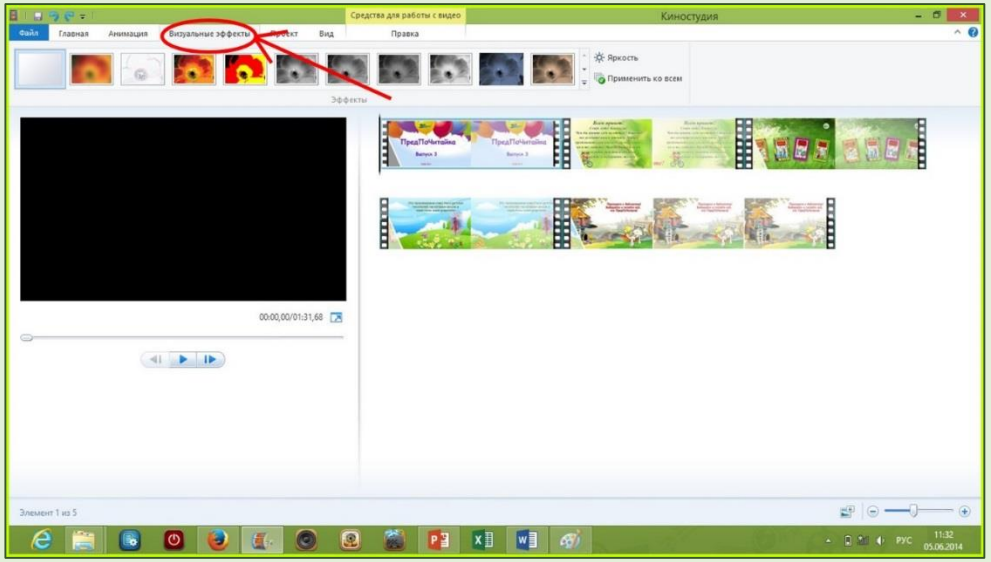
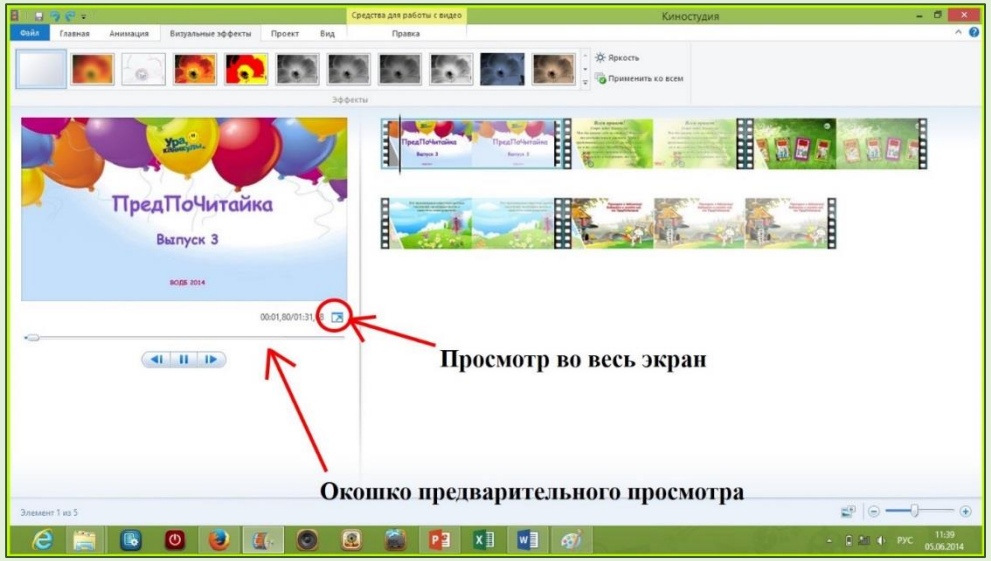


Рис. 22



Все добавляемые эффекты можно увидеть в окошке предварительного просмотра или увеличить их на весь экран (Рис. 23).

Рис. 23



Информацию о названии «Фильма» и его создателях можно добавить с помощью инструментов на панели вкладки «Главная» (Рис. 24).

Добавив необходимый кадр, переходим на появившуюся вкладку «Средства для работы с текстом» и вводим информацию, а также выполняем редактирование текста (размер, цвет, фон экрана и дополнительные эффекты для текста) (Рис. 25).

Рис. 24

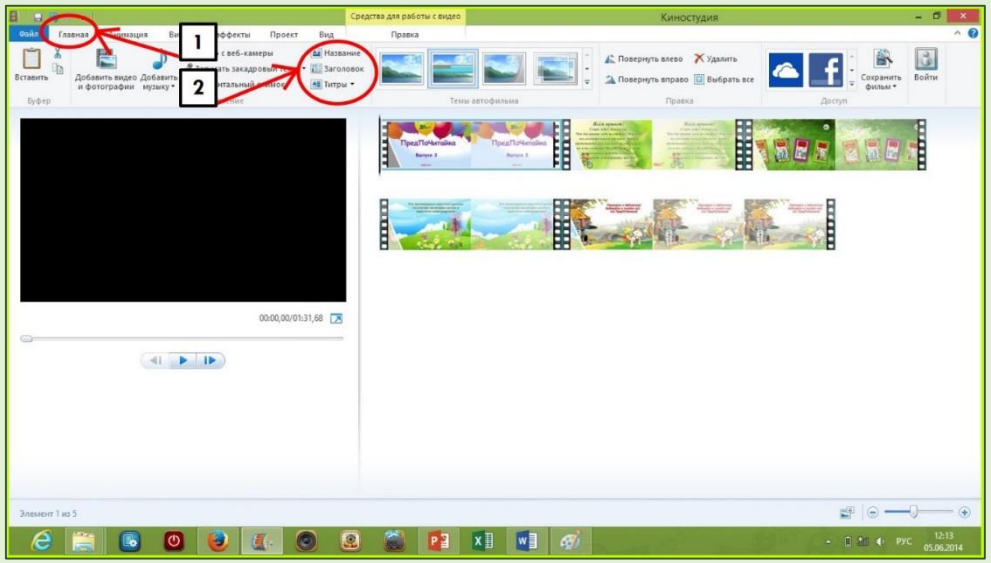
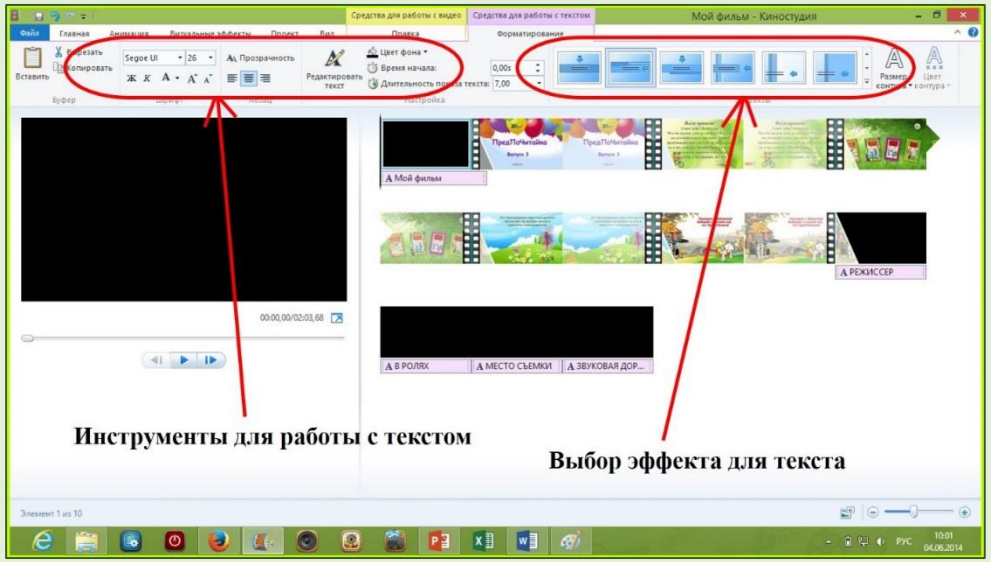


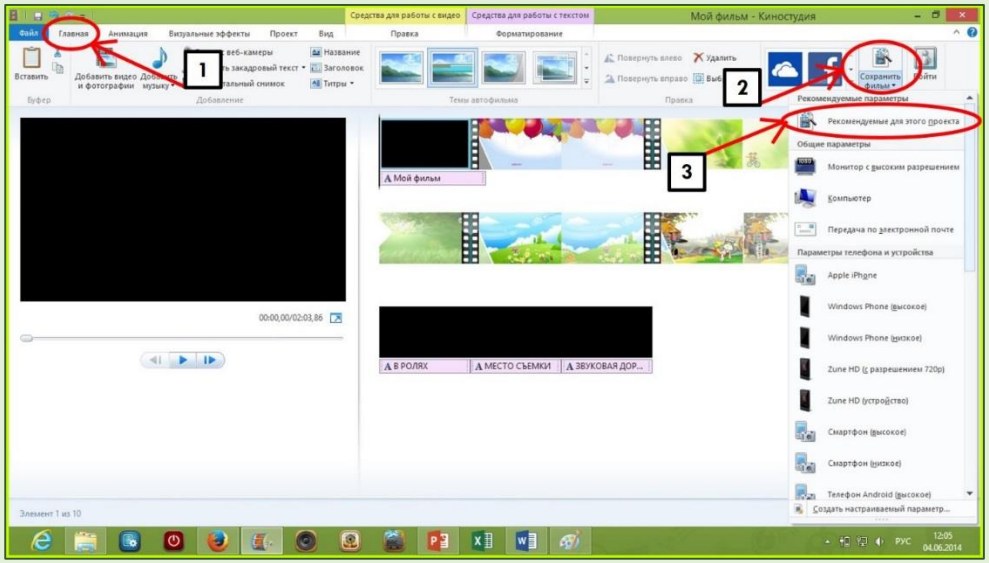
Рис. 25



Далее переходим на вкладку «Главная», находим кнопку «Сохранить фильм» и в выпадающем окошке выбираем «Рекомендуемые для этого проекта» (Рис. 26).

Следом появится еще одно окошко, в котором необходимо указать название вашего «Фильма» и место его сохранения. В результате получается видео в формате mp4.

Рис. 26



Заключение

В этих рекомендациях показана лишь малая часть всех возможностей программы ***Киностудия.*** Познакомившись с программой и получив навыки работы в ней, можно создавать буктрейлеры с нуля, не используя возможности других программ.