



Волгоградская областная детская библиотека

12+

# У руба на Хопре

К 400-летию города Урюпинска

**ДАЙДЖЕСТ**

для учащихся 5-9-х классов  
и руководителей детским чтением



Волгоград  
2018

63.3(2Рос-4Вог) + 26.89(2Рос-4Вог)  
У11

Составитель:  
Г. В. Земцова

Редактор:  
И. А. Знаменьщикова

Компьютерная верстка:  
Е. М. Соколова

Ответственный за выпуск:  
Н. В. Ретунская

**У руба на Хопре: дайджест к 400-летию города Урюпинска**  
У11 **для учащихся 5-9-х классов и руководителей детским чтением /**  
Волгоградская областная детская библиотека; сост. Г. В. Земцова. –  
Волгоград, 2018. – 24 с.

63.3(2Рос-4Вог) + 26.89(2Рос-4Вог)

Рекомендовано к печати редакционным советом Волгоградской  
областной детской библиотеки

© Волгоградская ОДБ, 2018

*Мой Урюпинск родной,  
Словно искорка в сердце России...  
Е. Варкова [15; С. 131]*

«Город легенд и анекдотов», «столица российской провинции» знаменитый Урюпинск находится на северо-западе нашей области в 340 километрах от Волгограда и является пятым по величине городом региона. Но, несмотря на удаленность от областного центра и скромные размеры (в 2016 году количество его жителей составило 38 696 человек), Урюпинск считается одним из самых неповторимых городов России. Он неповторим окружающей его природой, своей историей, своими памятниками, талантливыми и неунывающими людьми. Впрочем, читайте и судите сами...

*«Здесь в леса одет голубой Хопёр...»*

*Хопёр успокоился после разлива,  
Журчит его светлый поток,  
И буйные травы, как конские гривы,  
Ласкает степной ветерок.*

*А. Титилин [23]*

Обычно живописные поселения окружает не менее живописный природный ландшафт. Урюпинск, в данном случае, не стал исключением, так как находится в красивейшем уголке нашей страны на берегу неповторимой реки – светлого Хопра. Обратимся к описанию этих мест, которое оставил знаменитый краевед Б. С. Лащилин: «Хопёр – левобережный приток Дона. Это одна из самых красивых рек средней полосы России. Особенно хорош Хопёр летом, когда многочисленные его затоны покрываются нежно-белыми, точно вылепленными из тончайшего фарфора, водяными лилиями и золотисто-желтыми цветами кубышек ... Правый

берег Хопра почти на всем протяжении реки значительно выше левого. Местами он очень крут и обрывист, особенно там, где к реке подходят довольно высокие холмы-отроги Средне-Русской возвышенности, которые поднимаются над уровнем моря до двухсот метров. Встретив их, река меняет направление, поворачивая с запада на юг и образуя при этом большую подковообразную излучину, на которой расположены города Новохопёрск и Урюпинск» [12; С. 135, 136].

Геологи и гидрографы определяют возраст Хопра приблизительно в десять тысяч лет. Существует много легенд о происхождении этой реки. Одна из них повествует о любви половецкой девушки Вороны и славянского юноши Хопра, которые, спасаясь от врагов, обратились за помощью к Дону. Седой Дон взмахнул речным покрывалом и превратил беглецов в реки, оставив неизменными лишь их имена – Хопёр и Ворона [22]. Еще одна легенда приводится здесь в стихотворном варианте от урюпинской поэтессы Татьяны Поповой.

*Согласно легенде в Поволжье  
Жил дедушка – добрый Хопёр.  
И радостных дней, и тревожных  
Немало прошло с этих пор.  
Шумели густые дубравы,  
И небо казалось иным,  
И в этой цветущей оправе  
Спускались в долину холмы.  
Вот шел старик степью зеленой  
И в свете весенних лучей  
Увидел еще несмышленых  
Двенадцать прозрачных ключей.  
Могли невзначай потеряться  
Веселые озорники,  
И старец помог им собраться*

*В единое русло реки.  
Играя волной озорною,  
Бегут они через века  
До самого тихого Дона  
И помнят того старика ... [23]*

И не только помнят, но и носят его имя – Хопёр. Кстати, за свою многотысячелетнюю жизнь Хопёр сменил несколько имен: Копорть, Копорь, Хопорть, Великая Ворона [29]. Значение названия «Хопёр» не раз пытались объяснить специалисты, но к единому мнению так и не пришли. Поэтому приводим несколько вариантов значения слова Хопёр. Итак, Хопёр – с иранского языка – «хороший»; Хопёр – от славянского «хопити» (влечь) – влекущий; Хопёр – если это название тюркского происхождения («копер», «кепюр») – мост [29]. Б. С. Лащилин, ссылаясь на толковый словарь В. И. Даля, писал: «Слово «хопёр» означает «притон диких гусей». По реке проходит один из маршрутов весеннего и осеннего перелетов водоплавающей птицы – гусей и уток. Их стаи, возвращаясь в родные места или отправляясь в теплые края, подолгу задерживаются на обильных кормах затонах и плесах Хопра» [12; С. 135].

Удивительным оазисом среди ковыльных степей предстают близ Урюпинска хопёрские берега с их лесами и пойменными лугами. Река Хопёр – главная достопримечательность, визитная карточка неофициальной столицы российской глубинки, любовь и надежда ее жителей. Хочется верить, что река перестанет мелеть, вновь сделается судоходной и вернет себе звание самой чистой реки Европы, которое имело еще несколько десятилетий назад.

*Как люблю я Хопёр!  
И весной, в бурнопенном разливе,  
И когда подо льдом,  
Как под мертвой могильной плитой.  
Нет на свете реки  
Величавее, чище, красивей,*

*И сильней, и вольнее,  
Чем батюшка славный Хопёр...  
Е. Варкова [15; С. 131]*

**«Как назвали – так и живем...»**

*Древние русской земли сторожа  
Крепость, подумав, назвали Урюпинск,  
Значит, «у рубя»...  
У рубежа.*

*Ю. Сухорукова [16]*

Когда урюпинцев спрашивают, что означает название их города, то часто получают шуточный ответ: «Как назвали – так и живем». Если же серьезно, то в краеведческой литературе можно встретить более обстоятельные и аргументированные ответы на этот вопрос. Так, есть несколько версий происхождения названия «Урюпинск». Существует легенда, что будущий покоритель Сибири атаман Ермак Тимофеевич преследовал в степи татарского князя Урюпа (Урупа), загнал его в одно из прихопёрских болот и пленил. С тех пор у казаков появилась поговорка «Увяз, как Урюп», а место это стало называться Урюпинским.

*Прошло немало лет с тех пор,  
и утекло воды немало.  
Но в памяти седой Хопёр  
хранит поныне бой удалый.  
Так, по преданью старины,  
тот хан Урюп, гонимый в плавни,  
с правобережной стороны  
нашел конец себе бесславный.  
Ну а станицу у реки,  
что вороги огню предали,*

*вновь возродили казаки  
и с тем Урюпинском назвали.  
В. Гранатов [30; С. 191]*

Авторитетное мнение Б. С. Лащилина звучит следующим образом: «Вероятно другое происхождение названия этого города. Старинное русское слово «руб» означает край или обрыв. Достаточно побывать в Урюпинске, чтобы убедиться, что находится он на равнине, которая с востока примыкает к небольшой возвышенности. Если посмотреть с нее на город, то становится понятным и название – у руба – у края, у обрыва» [12; С. 102-103]. Подходит и значение слова «руб» как рубеж; место это действительно было многовековым рубежом между Русью и Диким полем. Иначе считает краевед И. Г. Долгачёв: «Сколько легенд создано по поводу названия города Урюпинска. А ведь топоним происходит от фамилии Урюпин (первоначально было прозвище Урюпа; В. И. Даль приводит несколько значений этого слова: «неряха, разгильдяй, замарашка, хмыря, хныкала, нюня, рёва, плакса»)» [6; С. 13]. Справедливости ради стоит заметить, что (как указано в словаре Даля) слово «урюпа» новгородского, а не местного происхождения. Значит, еще есть о чем поспорить краеведам...

Однако, несмотря на загадочность названия, Урюпинск за века своей истории имени ни разу не менял. А история у Урюпинска богатая...

### *Малый город – большая история*

*И как лазоревый цветок,  
В зеленом обруче дубрав  
Стоит казачий городок...*

*Н. Заблоцких [16]*

«Широко и привольно раскинулись прихопёрские степи. В

прошлом они носили название Дикого поля. Степь здесь никто и никогда не пахал, и она веками лежала, нетронутая человеком. Весной степи зарастали высокими густыми травами. Изумрудный ковер трав был испещрен алыми, темно-голубыми, фиолетовыми и золотисто-желтыми цветами. На солнце отливали серебром ковыли. В небе, где причудливыми громадами проплывали кучевые облака, кружили степные орлы и коршуны. Повсюду паслись стада сайгаков. На Хопре и других реках держались стаи белоснежных лебедей» [12; С. 87]. Первозданная природа. Степи и непроходимые леса, полные дичи. Реки и озера, искрящиеся рыбой. Такие места всегда привлекали людей. Поэтому следы пребывания человека в Прихопёрье имеют многовековую историю. Об этом напоминают древние могилы-курганы, в том числе и в районе Урюпинска. По раздольям Дикого поля прошли гунны и хазары, печенеги и половцы, но с XII века места эти становятся исконно русской землей, а с XVI-XVII веков – территорией казачества. К началу XVIII века на Хопре было уже 26 казачьих городков. Что представляли собой эти поселения? «Строились казачьи городки обычно на берегу реки или на ее островах. Поселение обносилось деревянным тыном, земляным валом и рвом. Эти укрепления защищали казаков и от царских отрядов, и от набегов татар и других кочевников» [12; С. 87]. По такому же принципу был построен и Урюпинский городок. Официальной датой его основания считается 1618 год, но документального подтверждения этому не найдено. В энциклопедии «Города России» [27] по поводу возникновения Урюпинска написано следующее: «Основан в конце XIV – начале XV как пограничная крепость Рязанского княжества». В других источниках [31; С. 158] находим информацию о том, что в 1400 году князь Олег Рязанский после удачных походов против Золотой Орды «заложил сторожа по Хопру», то есть построил на реке крепости. Возможно, что одной из них был Урюпинск (Урюпеск). С 1704 года казачьи городки

стали называться станицами; стал станицей и Урюпин-городок. Примерно в это время поселение переносится с правого берега (при весенних разливах он уходил под воду) на левый. В начале бурного XVIII века станицу Урюпинскую несколько раз буквально стирали с лица земли: после восстания Кондратия Булавина карательная экспедиция из Москвы уничтожила все казачьи поселения по Хопру; неоднократно Урюпинская сжигалась и разрушалась кубанскими и крымскими татарами. Но вновь и вновь она возрождалась из крови и пепла, чтобы на многие годы стать центром мирного, объединяющего людей дела – торговли. «Уже в 1710-х годах здесь существовала самая большая [на Юге России] Покровская ярмарка, проходившая ежегодно с 15 сентября по 10 октября. Причиной столь значительного развития торговли стало выгодное географическое положение станицы – она находилась на самой границе с русскими губерниями, а водным путем по Хопру и Дону отсюда можно было добраться почти во все уголки земли донских казаков» [14]. Успеху ярмарки служило и то, что на ней была разрешена торговля без пошлин. Поэтому «из Центральной России сюда привозили железо и изделия из него, оружие, деготь, смолу, бечеву, а также – ткани, одежду, обувь, хозяйственную утварь. Казаки торговали на ярмарке рыбой, икрой, медом, воском, лошадьми, овчинами, шерстью, войлоком, вином» [14]. Обилие товаров поражало. Сибирские меха и китайские шелка, турецкие лимоны и бухарские булаты (холодное оружие из особой стали) – чего только не было в ярмарочную пору в Урюпинской станице...

*Мимо клубники, ягод, посуды,  
Через лабазы, лавки, столбы  
Медленно движутся с плавным гудом,  
С разговором ровным реки толпы:  
От овощей – к раскрашенным блюдам,  
И от холстины – к мешкам крупы.*

*Пахнут кошелки из ивовых прутьев  
Духом нагретой солнцем лозы...  
Площадь полна уже, но с перепутьев  
Снова и снова ползут возы...*

*Д. Андреев [1]*

С появлением Покровской ярмарки территория станицы разделилась на три части: Опарух (Апарух), Станичная и Ярмарочная. Первые дома Урюпинска, первая его церковь (Храм Покрова Пресвятой Богородицы, кстати, действующий и сегодня) были построены около озера Подпесочного. От него эта старейшая часть поселения и получила свое название – Опарух: на озере много родников, и зимой в сильные морозы от них идет пар. Для ярмарки был отведен специальный земельный участок, на котором возвели кирпичные торговые лавки, склады для хранения товаров, гостиницу с театральным залом, жилые дома для купцов. Соответственно, станичная часть Урюпинской была застроена типичными казачьими домами-пятистенками, где четыре стены наружные, а пятая – внутренняя, несущая основную нагрузку и разделяющая помещение на две части. К счастью, в Урюпинске до нашего времени сохранились прекрасные образцы исторической застройки. «Оглянешься на город – и увидишь вдруг, почти угадаешь его старинный облик с церквями, торговыми рядами, усадьбами, земскими строениями...» [26; С. 4]. Между тем, история станицы продолжалась. «Во второй половине XVIII столетия из Азовской губернии была выделена область войска Донского..., в ее составе образован Хопёрский округ, в который вошли все казачьи станицы по рекам Хопёр и Бузулук» [12, С. 103]. В 1857 году Урюпинская становится административным центром Хопёрского округа. Изменение статуса станицы внесло перемены во все области ее жизни. Здесь открываются церковно-приходские школы, мужская и женская гимназии, реальное училище, военно-ремесленная школа. Появляется и своя промышленность. Завод сельскохозяй-

ственных машин, кондитерская фабрика, маслозавод, бондарные мастерские – вот главные предприятия Урюпинска того времени. «В 1858 году в станицу были перенесены: окружное управление, суд, больницы с аптекою, окружное училище» [24]. Из станицы Михайловской в Урюпинск была переведена и зимняя (Крещенская) ярмарка. «Торговля названных ярмарок увеличилась еще и тем, что в 1871 году...была проведена ветвь железной дороги со станции Алексиково... Вместо обозов с товарами, тянувшихся на урюпинские ярмарки, скороходная чугунка стала доставлять купцам товары гораздо дешевле и с большим удобством»[24]. В Урюпинскую переселяются богатые чиновники, казаки из других станиц, приезжие купцы открывают постоянную торговлю в магазинах и лавках. Также технические новшества (освещение фонарями улиц, электричество и водопровод в домах) делают жизнь станичников более комфортной.

Трагический XX век начинался в станице Урюпинской достаточно спокойно. Несколько лет «затишья перед бурей» – и грянула Первая мировая война. В жизни станицы, как в зеркале, отражалось то, что происходило по всей России. Не миновали Урюпинскую землю революция и гражданская война, рассказачивание и коллективизация. Тысячи прерванных и искалеченных судеб, разбитых семей, непримиримая вражда между людьми, которые когда-то любили друг друга, холодное забвение эмиграции – страшная цена смутного времени, заплаченная урюпинцами вместе со всей Россией. Период между гражданской и Великой Отечественной войнами отмечен заметным увеличением в Урюпинской промышленного производства (заработали чугунолитейный, кирпичный, консервный заводы, маслозавод). Возможно, именно поэтому в 1929 году станица стала городом. К данному периоду относятся и жаркие споры по поводу переименования новоиспеченного города. Предлагалось два варианта: город Хопёр и город Сиверс (по имени одного из героев гражданской войны, сражавшемся в Прихопёрье)

[26; С. 77]. Но здравый смысл победил: было принято решение о преобразовании станицы Урюпинской в город Урюпинск.

К концу 1930-х годов город становится образовательным и культурным центром севера области. Открылись дом культуры, музыкальная школа, городской театр. Помимо школ в городе работали педагогическое и военно-пехотное училища, сестринско-акушерская школа. «Годами расцвета местной печати считаются двадцатые годы, когда одновременно с «Хопёрской правдой» издавалась вечерняя газета «Красный удар» и литературно-художественный журнал «Электрификация мысли» [26; С. 81].

Черной датой навсегда вошел в историю города (как и всей страны) день 22 июня 1941 года, день начала Великой Отечественной войны. В июле 1941 года в области было принято решение о создании народного ополчения из добровольцев. Составной частью Сталинградского корпуса народного ополчения стала сводная Донская дивизия казачьих сотен, состоящая из трех полков: Новоаннинского, Михайловского и Урюпинского. За время войны дивизия прошла боевой путь от Волги до Дуная, стала Гвардейской, награждена орденом боевого Красного Знамени. Всего по Урюпинскому району было призвано и мобилизовано на фронт 19861 человек, 9088 из них вписаны в Книгу памяти невернувшихся с войны [26; С. 83]. Героически сражались урюпинцы на фронтах Великой Отечественной; более тысячи из них награждены боевыми орденами и медалями, шестеро удостоены звания Героя Советского Союза. Удаленный от больших сражений Урюпинск жил суровой и напряженной жизнью. На военные рельсы перешли промышленные предприятия, на которых по 14-16 часов в сутки работали женщины и дети; в городе находилось 16 госпиталей; был открыт специальный детский дом для осиротевших детей Сталинграда. Впрочем, так жила вся Россия, объединенная желанием выстоять и победить.

Закончилась война, жизнь города входила в мирное русло.

Восстанавливалось и развивалось довоенное производство, открывались новые предприятия. Была введена в действие трикотажная фабрика; в микрорайоне Гора Восточная вырос целый промышленный комплекс, ныне состоящий из мясоконсервного и маслодельного комбинатов, заводов ламинированной бумаги и железобетонных изделий. Менялся и архитектурный облик города, к которому добавились новые жилые районы и пригородные поселки; прокладывались автодороги, берега Хопра соединил железобетонный мост. Событиями в культурной жизни Урюпинска стали открытие краеведческого музея, картинной галереи, создание ансамбля казачьей песни и пляски «Хопёр». К концу XX века в Урюпинске работали 7 средних общеобразовательных школ, школа-интернат, коррекционная и начальная школы, медицинское и профессионально-техническое училища, кооперативный техникум и филиал Волгоградского государственного университета.

Вот таким Урюпинск вошел в полосу новых испытаний – в годы перестройки, «лихих 1990-х» и в итоге – в XXI век. Но об этом следующая часть дайджеста с интригующим названием

### **«От станции – к столице»**

*Наш Урюпинск называют сказкою...*

*И столицей малых городов...*

*А. Тяжкина [15; С. 145]*

К началу нашего века большинство россиян не верило в существование Урюпинска, считая его городом из анекдотов. Местные власти и жители сделали очень многое, чтобы данный имидж пошел на пользу городу. В 2000 году Урюпинск принял участие во Всероссийском конкурсе «Малые города России», в котором ему пришлось состязаться с такими признанными туристическими центрами и известными городами, как, например, Суздаль и Торжок. Урюпинский проект «Столица российской провинции»

конкурс выиграл, а на призовые деньги в городе был установлен памятник Козе (с козленочком). Знаменитая пуховая коза сыграла огромную роль в истории Прихопёрья вообще и Урюпинска в частности. Удачное сочетание климата, растительности и воды привело к тому, что ни одна порода пуховых коз не могла сравниться с хопёрской. Было много попыток переселить прихопёрскую козу в другие места, но после этого ее пух терял свои уникальные качества: цвет, длину волокна, невесомость, целительное тепло. Вязание пуховых изделий, в первую очередь, платков и козынок, давно стало традиционным ремеслом хопёрских казаков, помогая выжить в тяжелые времена. Вязание из пуха – труд филигранный, тонкий, монотонный. Но зато результат! Получается не только нужная, удобная, практичная вещь, но и настоящее произведение искусства...

*Вязальной спицы соприкосновенье  
С другою спицей на мгновенье,  
А между ними вздрагивает нить.  
И нет конца числу переплетений –  
Дорожек, звездочек, загадочных видений,  
Которые еще осталось свить...*

*В. Флейшер [28]*

В Урюпинск из всех регионов России и из стран ближнего зарубежья ехали и едут за изделиями из пуха, самые красивые из которых представлены в отделе этнографии и народных промыслов городского краеведческого музея (в народе этот отдел носит название Музея Козы).

*Теперь висят там в залах  
Невиданной красы  
Косынки, покрывала,  
Накидки и шарфы,  
Джемпера, жилетки,  
Манишки и горжетки,*

*Для праздников и будней  
Пушистые платки.  
Искусством тем гордится  
Провинции столица [15; С. 161]*

Неслучайно с 2003 года в день города (10 сентября) чествуют и козу-кормилицу. Это шоу традиционно включает в себя козьи бега, конкурс красоты «Мисс Козочка», победительница которого получает кочан капусты и венчается венком из подсолнуха, а также показ на подиуме пуховых изделий. Народный промысел пуховязания увековечен и в скульптурной композиции «Рукодельницы», в которой одна мастерица чешет пух, другая его прядет, а третья вяжет из него платок. Особые уют и теплоту придает этому памятнику не только греющий душу сюжет, но и котенок, играющий с клубком у ног вязальщицы.

Таким образом, Урюпинск одним из первых малых городов России начал работать над «продвижением бренда территории», то есть над созданием привлекательного и оригинального образа своего поселения. Теперь уже хочется «бросить все и уехать в Урюпинск» не только для того, чтобы слушать о нем анекдоты (хотя предприимчивые горожане давно издали их сборник), а для того, чтобы покататься на сноубордах и лыжах (первый в нашем степном регионе горнолыжный спуск «Хопёрский снег» открыт именно здесь) или погостить в «Левыкинском городке» (культурно-досуговый центр, созданный в формате казачьего поселения XVI-XVII веков).

А можно просто пройтись по уютным улочкам, читая забавные и ироничные, а главное – краткие, оды родному городу на настенных баннерах и растяжках: «Брошу все – уеду в Урюпинск»; «На Хопре своя столица»; «Кто не бывал в Урюпинске, тот не знает России»; «Кто-то в Тибет, а мы – в Урюпинск»... Читая и понимая, что только в таком городе мог пройти форум блогеров страны по проблемам безопасного Интернета под эгидой компании

«Касперский», или съезд представителей малых городов России «Провинция». Просто этот небольшой городок – огромный, уникальный мир, постоянно расширяющий сферу своего влияния.

### *Дорогие имена*

*Урюпинск – это мы!*

*Надпись при въезде в город*

Главной гордостью Урюпинской земли всегда были ее люди. На этих просторах веками складывалась самобытная культура, отличающаяся высокими духовными и нравственными идеалами, героическими устремлениями. Богаты здешние места литературными талантами. Далеко за пределами нашего региона известны имена писателей Дмитрия Петрова-Бирюка, Виктора Авдеева; летописцем Хопёрского края по праву считают краеведа Бориса Лацилина. Прихопёрье стало источником вдохновения местных поэтов Виктора Гранатова, Андрея Титилина, Юлии Сухоруковой. Прекрасный след оставила на земле и в духовной жизни своих земляков Татьяна Попова. Гимном родным местам стало ее стихотворение «Моя Россия», которое знает каждый житель Урюпинска.

*Для меня моя Россия  
Началась с Хопра.  
Здесь туман над плесом сизым  
Пляшет по утрам...  
Я люблю лугов отаву  
И пшеничный лес...  
Может, вся казачья слава  
Начиналась здесь?  
Слышу сквозь спокойный рокот  
Древних волн и лет:  
Зазывает на работу*

*Трудовой рассвет!  
И с казачьей песней сильной  
Встанут хутора!  
... Для меня моя Россия  
Началась с Хопра.*

*Т. Попова [15; С. 187]*

Благодатным явился этот край и для художников. Отсюда в разное время вышли пейзажисты и декораторы Михаил Родионов, Иван Маслецов, Василий Моргунов, Константин Попов, Николай Евсеев. Урюпинская земля подарила миру «короля натюрморта» Илью Машкова, с чьих полотен явилась Россия хлебосольная, лучезарная...

*Вот она, в мазок спрессована  
Русь под солнцем – не во мгле...  
А всего-то нарисована  
Только тыква на столе.*

*Ю. Сухорукова [15; С. 138].*

Сегодня работы Машкова украшают лучшие коллекции картинных галерей нашей страны и мира, его имя носит Волгоградский музей изобразительных искусств.

В апреле 2018 года в городской картинной галерее Урюпинска открылась персональная выставка работ знаменитого европейского художника-авангардиста, уроженца станицы Урюпинской Георгия Артёмова. Получив художественное образование в Москве и Париже, Артёмов, как и многие его земляки, вынужден был эмигрировать в Европу после окончания гражданской войны. «Известный в Европе Георгий Артёмов, к сожалению, не был известен у себя на Родине. Теперь его имя займет свое достойное место среди знаменитых людей Урюпинского района» [7].

В 2016 году исполнилось 50 лет народному казачьему ансамблю песни и пляски «Хопёр», покоровшему своим творчеством Россию и мир. В благодарной памяти земляков несомненно оста-

нутся и его создатели, неутомимые собиратели старинных песен, постановщики искрометных танцев Виталий Борцов и Василий Косоруков.

Урюпинский край вырастил многих знаменитых людей нашей Родины. Среди них выдающийся геолог и географ Иван Мушкетов, основоположник отечественной нефтяной геологии Дмитрий Голубятников, видные советские военачальники Сергей Штеменко, Михаил Самохин, Сергей Горшков, инструктор по парашютной подготовке отечественных космонавтов Николай Никитин. И многие-многие другие. Одной из достопримечательностей Урюпинска считается Аллея Славы в городском парке, созданная в знак признательности людям, прославившим родной край.

Подошел к концу рассказ о городе Урюпинске, начало которого затеряно во тьме веков, а будущее, надеемся, светло и прекрасно.

*Как трасса начинается с тропинки,  
Как море – с невидимки-родника,  
Россия начинается с глубинки,  
С провинции – с деревни,  
С городка...*

*Ю. Паркаев [19]*

### ***Запечатленное время***

Знаменательные даты из жизни города Урюпинска

- 1618 год**      предположительный год основания Урюпинского городка
- 1704 год**      городок перенесен на левый берег Хопра  
с этого года он начинает именоваться станицей
- 1710-е годы**    начало работы осенней Покровской ярмарки

- 1740 год** построена деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы
- 1792 год** Покровская церковь перестроена в каменную
- 1806 год** образовано первое церковно-приходское училище
- 1821 год** явление в окрестностях станицы образа Богородицы, нареченной впоследствии чудотворной иконой Урюпинской Божией Матери; в настоящее время находится в Покровской церкви
- на месте явления иконы возник источник, вода которого считается целебной
- 1842 год** Покровская ярмарка целиком передается в ведение купечества по заключенному с казаками контракту
- 1857 год** станица становится административным центром Хопёрского округа войска Донского
- 1860 год** в станицу из Михайловской переведена Крещенская (зимняя) ярмарка
- 1863 год** открыто первое женское церковно-приходское училище
- 1870 год** училище преобразовано в первую женскую гимназию
- 1871 год** построена железная дорога и станция Урюпино
- 1877 год** создано первое среднее учебное заведение – реальное училище
- 1880 год** открыта станция для проведения метеорологических наблюдений
- 1885 год** заработал первый книжный магазин с читальным кабинетом
- 1906 год** открыта Хопёрская сельскохозяйственная школа

- 1907 год** поставлены фонари для освещения улиц станицы
- 1911 год** в станице заработала электростанция, проведен водопровод
- 1914 год** начало Первой мировой войны  
построен элеватор
- 1916 год** открыта католическая школа для детей поляков-беженцев
- 1917 год** созданы Комитет общественной безопасности и Совет рабочих и казачьих депутатов  
начала издаваться газета «Урюпинская правда»  
открыта общественная библиотека  
из Петрограда пришла весть о происшедшей там революции  
арестованы и вновь освобождены представители местной власти
- 1918-1919 годы** в результате вооруженных столкновений станица многократно переходит то к «красным», то к «белым»; рост цен; эпидемия сыпного тифа
- 1919 год** в станице окончательно установлена советская власть
- 1929 год** станица преобразована в город  
открыты сельскохозяйственный и педагогический техникумы
- 1930-е годы** уничтожены все церкви и часовни города; уцелела лишь Покровская церковь
- 1934 год** открыты музыкальная школа, профтехучилище

- основан городской театр
- 1936 год** открыто медицинское училище
- 1940 год** образовано военно-пехотное училище
- 1941 год** начало Великой Отечественной войны  
формирование Урюпинского добровольческого полка  
создание госпиталей
- 1942 год** эвакуация промышленных предприятий города
- 1943 год** открытие детского дома для сирот Сталинграда  
возвращение в город эвакуированных заводов
- 1950 год** начало работы ежегодных районных промышленно-сельскохозяйственных выставок
- 1952 год** открыта первая детско-юношеская спортивная школа
- 1956-1957 годы** опубликован рассказ М. Шолохова «Судьба человека», действие которого разворачивается в Урюпинске
- 1959 год** создан филиал завода «Ростсельмаш», производящий сельскохозяйственные машины
- 1962 год** образован кружок юных краеведов, на базе которого в дальнейшем был открыт краеведческий музей
- 1966 год** создан казачий ансамбль песни и пляски «Хопёр»
- 1968 год** открыт краеведческий музей  
введена в действие трикотажная фабрика
- 1969 год** установлен телетранслятор; в город пришло телевидение
- 1973 год** начал работать завод ламинированной бумаги

- 1975 год** построен новый хлебокомбинат
- 1985 год** создан детский танцевальный ансамбль «Казачок»
- 1992 год** на базе средней школы № 1 открыта классическая гимназия
- 1994 год** принят новый герб города  
открыты учебно-консультационный пункт Волгоградского государственного университета, филиал Волгоградского кооперативного техникума
- 1996 год** воздвигнут памятник всем морякам, когда-либо служившим на кораблях военно-морского флота России
- 2000 год** участие и победа городского округа «Город Урюпинск» во Всероссийском конкурсе «Малые города России»  
создано объединение «Узоры» по производству изделий народных художественных промыслов  
установлен памятник Козе
- 2001 год** при краеведческом музее открыта картинная галерея; музей получил название художественно-краеведческого
- 2003 год** открыт Музей Козы
- 2004 год** установлен памятник генералу армии С. М. Штеменко
- 2005 год** открытие скульптурной композиции по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»
- 2008 год** реконструкция и техническое переоснащение городского парка культуры и отдыха

- 2009 год** открытие скульптурной композиции «Рукодельницы»
- 2010 год** в городе прошла (с карнавалом и салютом) конференция ведущих блогеров страны «Безопасное завтра Рунета», организованная «Лабораторией Касперского»
- 2011 год** участие города в X международном инвестиционном форуме Сочи-2011
- открытие памятника землякам, погибшим при исполнении воинского и гражданского долга в мирное время
- начало работы спортивно-оздоровительного комплекса «Дельфин»
- 2013 год** начало работы ежегодного фестиваля подсолнуха «Цветок Солнца»
- создание музея аптечного дела
- 2014 год** начало работы проекта «Левыкинский городок»
- 2015 год** открыт горнолыжный спуск «Хопёрский снег»
- 2017 год** работа форума малых городов России «Провинция»
- установка памятника налоговому инспектору
- 2018 год** открытие театрально-досугового центра
- начало работы АРТ-фестиваля «ARTEMOFF»
- в сентябре город ждет гостей на празднование своего 400-летия

## *Литература*

1. Андреев, Д. Базар [Электронный ресурс]: [стихотворение] / Даниил Андреев. – Режим доступа: [poemata.ru/poets/andreev-daniil/bazar/](http://poemata.ru/poets/andreev-daniil/bazar/).
2. Брылёв, В. Из истории Хопра / В. Брылёв // Здоровье и экология. – 2005. – № 9. – С. 30-31.
3. Весов, В. Ода о Хопре [Электронный ресурс] / В. Весов. – Режим доступа: <https://cossack-circle.livejournal.com/52687.html>.
4. Весов, В. 13 апостолов: рассказы, очерки, зарисовки / Владимир Весов. – Волгоград: Принт, 2011. – 104 с.: ил.
5. Вязьмин, А. У руба на Хопре. Из истории архитектуры станицы Урюпинской / А. Вязьмин // Отчий край. – 1995. – № 2. – С. 217-221.
6. Долгачёв, И. Язык земли родного края / И. Г. Долгачёв. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1989. – 144 с.
7. Зазулин, Ю. Против течения: [о художнике-авангардисте Г. К. Артёмове] / Ю. Зазулин // Казачий круг. – 2018. – № 14 (апрель). – С. 6.
8. [История Урюпинска] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uryupinsk.net/city/history.php](http://www.uryupinsk.net/city/history.php).
9. Колиснеченко, В. Урюпинск / В.С. Колиснеченко. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1987. – 112 с.
10. Концов, С. Урюпинск и окрестности [Электронный ресурс] / С. Концов. – Режим доступа: <https://www.facebook.com/uryupinsk2030/posts/2091519207743578>.
11. Костюковский, А. Потому что Урюпинск [Электронный ресурс] / А. Костюковский. – Режим доступа: <https://s308660755385.mirtesen.ru/blog/43204472212/Potomu-chto-Uryupinsk>.
12. Лащилин, Б. На родных просторах: записки краеведа / Б. Лащилин. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1968. – 192 с.

13. «Левыкинский городок» – России уголок // Грани культуры. – 2016. – № 5-6 (март). – С. 25.

14. Луночкин, А. Движение торговли на Урюпинских ярмарках в конце XIX – начале XX веков / А. В. Луночкин // Стрежень: научный ежегодник. – Выпуск 1. – Волгоград, 2000. – С. 253-255.

15. «Малые города – опора большой России»: сборник работ участников Межрегионального фестиваля литературного творчества учащихся, педагогов и работников школьных и детских библиотек / Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия» городского округа город Урюпинск. – Урюпинск: [Б. и.], 2017. – 208 с.

16. [«На Хопре рождаются поэты...»] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ugupinsk.org/blog/2008-12-19-3](http://ugupinsk.org/blog/2008-12-19-3).

17. Попов, В. Одежда, которую мы выбираем: [промысел пуховязания на территории Волгоградской области] / В. П. Попов, Л. А. Михайловская // Здоровье и экология. – 2005. – № 11. – С. 20-21.

18. Приходченко, В. Казачка Анна, жена Менделеева, или Свидание с прихопёрской стариной / В. Приходченко // Отчий край. – 1995. – № 4. – С. 129-132.

19. Русская поэзия. Провинция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ya-zemlyak.ru/ruspoesia.asp?mode=3#248](http://ya-zemlyak.ru/ruspoesia.asp?mode=3#248).

20. Серебряная, В. Культурное зодчество Волгоградской области / ВолГАСА; В. В. Серебряная. – Волгоград: [Б. и.], 2002. – 336 с.; 450 ил.; библиогр.: 58 назв.

Из Содерж.: [Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Урюпинске]. – С. 24, 27-29, 197.

21. Симохина, Е. Три бабульки под окном прями поздно вечером: [памятник «Рукодельницы» в Урюпинске] / Е. Симохина // Комсомольская правда. – 2009. – 25 сентября. – С. 5.

22. Ситников, А. Для меня моя Россия началась с Хопра / А. Ситников // Здоровье и экология. – 2011. – № 3. – С. 22-23.

23. Стихи о Хопре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ok.ru/stanitsazo/topik/62067299076964>.

24. Судник, С. «Да погибнет насилие...»: [церковно-приходские летописи Урюпинской станицы] / С. Судник // Отчий край. – 1995. – № 2. – С. 115-122.

25. Сурагина, О. Историческая аптека. В Урюпинске появился пятый по счету музей / О. Сурагина // Волгоградская правда. – 2013. – 20 февраля. – С. 2.

26. У рубя на Хопре: исторические очерки и хроника летописи города Урюпинска. – Урюпинск: [Б. и.], 2012. – 144 с.: ил.

27. Урюпинск // Города России: энциклопедия. – Москва, 1994. – С. 494-495.

28. [Флейшер, В. Пуховый платок] [Электронный ресурс]: стихотворение / В. Флейшер. – Режим доступа: [openbook.3dn.ru/forum/5-172-1](http://openbook.3dn.ru/forum/5-172-1).

29. Халимов, С. Самая главная тайна Хопра / С. Халимов // Отчий край. – 1995. – № 2. – С. 200-202.

30. Чемякин, Е. Казачьи фамилии и ... все / Е. А. Чемякин. – Волгоград: [Б.и.], 2013. – 264 с.: ил.

31. Чтобы свеча не угасла. Откуда есть пошла земля Урюпинская: историко-публицистический сборник. – Урюпинск: [Б. и.], 2006. – 210 с.



400050, г. Волгоград,  
ул. Рокоссовского, 48  
E-mail: [VODB@bk.ru](mailto:VODB@bk.ru)  
[www.biblioteka-volgograd.ru](http://www.biblioteka-volgograd.ru)  
37-72-01  
37-72-56