

Эссе «Главный библиотекарь в моей жизни».

Даже и не было у меня мысли, что я могу пройти мимо этого конкурса! Как только узнала, что надо написать про библиотекаря, сразу же подумала: «А что? И напишу про нее! Она в моей жизни – главный библиотекарь!»

Только давайте уж по порядку. Меня зовут Фролова Светлана Михайловна. В 1982 году я пошла в Большовскую среднюю школу, не умея ни читать, ни писать. Старательно выводила крючочки, немножко всего боялась, носила в портфеле любимого затертого плюшевого зайца. А потом стало вдруг интересно и весело – мы начали репетировать в сельской библиотеке спектакль по сказке про Колобка. Как я попала в этот спектакль на роль Медведя, я не помню. Но как-то так вышло, что из 32 человек в классе я оказалась в числе 7 избранных. Смутно помню, как мы хохотали на репетициях, а я немного завидовала худенькой белокурой Ольге Ахматовской, которая пела веселую песню «От улыбки станет всем светлей». Я была крупной девочкой и громко топала, изображая Медведя. И маска у меня была большая и коричневая, далеко не самая красивая. Кого же играла Ольга? Подскажите, девчонки! Девчонкам уже 48. Ольга где-то потерялась, уехала, наверное, уже в следующем классе. Помню, играли в спектакле и две Наташки – Долгачёва и Лазаренко. Мы дружили и жили на одной улице. Теперь одна в Себровке, другая – в Волгограде. Ой, простите, эх меня занесло! Я же о той, что организовала эти самые репетиции – библиотекарке Большовской сельской библиотеки Сидоровой Светлане Ивановне. Именно она, молодой, горевший новыми идеями библиотекарь, в первый раз вывела меня на сцену. Самого выступления я не помню. Зато хорошо запомнила, что нас пригласили «на гастроли» в клуб соседнего хутора Мохового. Так прошла моя робость перед школой и перед сценой. В процессе репетиций и выступлений. А, кроме того, я приобрела стойкую привязанность к библиотеке и желание активно участвовать во всех творческих делах и начинаниях.

Сначала читателями библиотеки были мои родители, а когда я научилась читать, то главным книгочеем семьи стала я. Уже в 4 классе я с жадностью набросилась на книги Жюль Верна, чуть позже перечитала все романы об индейцах, потом перешла на Крапивина, Хаггарда, Лондона. Каждый раз, когда я не находила книг по исчерпавшей себя теме, Светлана Ивановна мягко и ненавязчиво подкидывала мне новые. Так я увлеклась фантастикой, деревенской прозой, краеведческой литературой...

Как же часто за 10 лет учебы я поднималась на второй этаж нашего клуба и попадала в эти стены! Помню, на меня как-то раз в процессе выбора очередной увлекательной истории упал стеллаж. Мы со Светланой Ивановной так страшно перепугались, что она

даже не стала меня ругать! А потом стеллажи закрепили – прикрутили к полу во избежание эксцессов. Кстати, в библиотеке до сих пор те же самые стеллажи.

Светлана Ивановна родилась 16 мая 1960 года в Михайловке. Все в ее семье любили книгу: родители – ветераны Великой Отечественной войны, старшие брат и сестра, бабушка. Семья выписывала газеты и журналы, для маленькой Светы – «Мурзилку», посещала библиотеку. Читателем библиотеки в 7 лет стала и она. В выпускном классе Плотниковской школы она решила стать библиотекарем и поступила в Волгоградское областное культпросветучилище на специальность «Библиотечное дело». А 1 августа 1979 года пришла работать в нашу библиотеку. И тут же организовала при библиотеке клуб любителей детской книги «Сказочник», который существует до сих пор.

В 1987 году Светлана Ивановна стала заведующей. Тогда в ее подчинении были еще библиотекари, вся обширная деятельность библиотеки делилась между ними поровну. Ведь это только всем кажется, что библиотекарь сидит, книжки выдает. А на самом деле это работа с каталогами и картотеками, подготовка и проведение выставок и мероприятий, ведение отчетной документации, работа с фондом, сбор краеведческого материала, участие в акциях и конкурсах – и это еще не все. А книги кто подклеит, протрет и пометки – хорошо, если сделанные карандашиком – сотрет? А статьи в местной прессе кто распишет? А задолжникам кто позвонит? А на вопросы ответит, книги по теме подберет, доклад по географии написать поможет? А я помню, я точно приходила в библиотеку делать некоторые домашние задания. В местной газете «Призыв» несколько раз печатались статьи о Светлане Ивановне, в них отмечалась ее искренняя любовь к своей работе, увлеченность и преданность выбранному делу.

Но статьи статьями, а я лично помню, как у нас проводилась «Робинзонада»! Мероприятие большое и увлекательное, требовавшее долгой подготовки и серьезной работы. Знаете, что это? Предположу, что не знаете, поскольку никому из моих многочисленных знакомых не повезло принять в детстве участие в подобном деле. Я вам расскажу. Во-первых, нужны команды-участники. В нашем случае это были несколько классов школы. Возможно, все старшие классы, не помню. Затем жеребьевка: одному представителю команды завязывают глаза, дают в руки дротик и раскручивают перед картой мира. Он бросает дротик, и команда «отправляется» в тот уголок мира, в который он попал. Готовит интересный отчет о природе этого места, о народах, населяющих его, об истории и географии, впрочем, обо всем, о чем хочет. А потом, после недель тщательной подготовки, сбора информации, мозговых штурмов и репетиций, день отчетных выступлений. Полный зал зрителей, просмотр выступлений соперников, волнение, выход на сцену. И (не поверите!) не помню, выиграли мы или нет! Где мы

«были в командировке» помню: в Антарктиде и в Бразилии. (Значит, было две «Робинзонады»?) А выиграли или нет? Наверное, это неважно. Зато помню, что пингвины бывают императорские и адели, что наши станции называются «Мирный» и «Восток» в память о кораблях, на которых была открыта Антарктида, что станция «Восток» расположена ближе всех к полюсу холода. Вот вы помните, как звали Беллинсгаузена и Лазарева? Нет? А я помню: Фаддей Фаддеевич и Михаил Петрович. А еще я помню, как приятно собраться с друзьями после школы в библиотеке и придумывать, спорить и планировать свое будущее выступление до темноты, делать костюмы, рисовать плакаты. И пусть даже мы не выиграли в тот раз, я помню, как мы выиграли «А ну-ка, девушки!». А потом и «А ну-ка, парни!», когда наши мальчишки-одноклассники не смогли собрать команду и вместо них вышли девочки. Я помню смешной вопрос к залу, который задала Светлана Ивановна в краеведческой викторине: «Назовите всех Курочкиных, которые учатся в нашей школе, по порядку: от старшего к младшему». А их шесть братьев и младшая сестренка! И это только те мероприятия, о которых помню лично я. А до меня! А после меня! Светлана Ивановна всегда славилась умением найти и привнести в свою работу инновационные формы: деловые игры, литературные турниры, бенефисы читателей, семейные праздники книг, шоу-программы. Именно поэтому в 1992 году районный семинар «Инновационные формы работы» был проведен на базе Большовской библиотеки. Статья об этом событии в «Призыве» называлась «Шоу понравилось всем!»

После школы я тоже заходила в библиотеку. Иногда просто так, поздороваться. А иногда по приглашению: принять участие в каком-то мероприятии, сделать коллаж, занести поделку, книгу или заметку о моих родных. Светлана Ивановна бережно собирала информацию о прошлом нашего хутора, ставшего родным для нее самой. Расспрашивала об истории моей семьи, просила приносить тексты казачьих песен и частушек, интересовалась моим творчеством, приглашала на заседания клуба любителей библиотеки «Хуторянка». Ее тетради с рукописными заметками не разобраны и не оценены по достоинству до сих пор. Ее статьи о хуторянах, о прошедших в библиотеке мероприятиях, о событиях в хуторе много раз печатались в местных газетах. 13 папок-накопителей с краеведческим материалом доступны сейчас в читальном зале библиотеки! Вся эта кропотливая и не всегда заметная постороннему глазу работа принесла Светлане Ивановне целую папку почетных грамот. Есть грамоты от глав администрации района и области, есть от ВОНБ им. Горького. Есть даже звание лучшего библиотекаря Волгоградской области 2014 года! Но главное – уважение и доброе отношение односельчан.

1 сентября 2020 года пост заведующей библиотекой в хуторе Большом городского округа города Михайловки у Светланы Ивановны приняла я. Таким образом, Светлана Ивановна проработала в нашей библиотеке 41 год и 1 месяц! Спасибо Вам, Светлана Ивановна, за Ваш труд, за все то, чему Вы меня научили: за радость общения с книгой, за умение творчески мыслить, за любовь к библиотеке и печатному слову. За Вашу увлеченность любимым делом, память о которой не дает мне расслабиться и заставляет постоянно учиться новому и совершенствовать работу нашей с Вами библиотеки. Здоровья Вам, сил и долгих лет жизни!