



12+

С книгой по Великому шелковому пути

методико-библиографический материал
для руководителей детским чтением

Выпуск 8

ВОЛГОГРАД НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДРЕВНИХ ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ



ББК 63.3(2Рос–4Вог)
В-68

Составители:

О. Г. Абдуллаева,
И. М. Владимирова,
Г. В. Земцова,
О. М. Клейн,
Е. А. Ковальская,
М. В. Краснова,
И. В. Ледеяева,
Н. П. Носов,
Н. Б. Созина,
Н. А. Ульянова,
Е. Ю. Ускова,
Т. П. Шлопак

Редактор:

И. А. Знаменьщикова

Компьютерная верстка:

Е. М. Соколова

Ответственный за выпуск:

Н. В. Ретунская

В-68 **Волгоград на перекрестке древних торговых путей:
методико-библиографический материал / Волгоградская област-
ная детская библиотека; сост. Е. Ю. Ускова [и др.]. – Волгоград,
2018. – с. 34. – (С книгой по Великому шелковому пути; вып. 8).**

ББК 63.3(2Рос–4Вог)

Рекомендовано к печати редакционным советом Волгоградской
областной детской библиотеки

© Волгоградская ОДБ, 2018

*Я помню желтые пески, и степь,
И россыпь юрт на пастбищных увалах...
Рогов Тянь-Шаня пасмурную цепь
И глыбы туч на синих перевалах...*

В. Державин [16, с. 163]

На тысячи километров протянулся Великий шелковый путь, ведя караваны и по палящим пустыням, и по живописным оазисам, и по горным перевалам. Веками по пыльной караванной дороге, проложенной китайским первопроходцем Чжан Цянем в 138 году до н.э. [16], везли купцы драгоценные шелка и камни, пряности и красители, золото и серебро, экзотичных птиц и зверей. Немало удивительных мест видели путешественники, отправляясь в полный опасностей путь. Но есть на этом длинном пути отрезок, где

*... в полночь скифские курганы
Вздывают в темь седую грудь.
Им снится, будто караваны
К востоку держат долгий путь.*

*Им снятся смелые набеги.
Скитанья, смерть, победный рев,
Что где-то рядом печенег
Справляют тризну у костров...*

Н. Майоров [16, с. 164-165]

Слышали вы когда-нибудь о необыкновенном месте, которое стало приютом, дорогой, рубежом и родиной для многих больших и малых народов, этносов и цивилизаций? О том беспредельном степном просторе, где разворачивалась история соперничества и интенсивного сотрудничества Древней Руси и ее кочевых соседей? О регионе, где переплелась культура Востока и Запада? О той значимой части северной ветки Великого шелкового пути, которая протянулась из Китая, вдоль южных склонов Тянь-Шаня, через Ферганскую долину, Нижнее Поволжье – в Северное Причерноморье?

По-разному именуют этот регион – Нижнее Поволжье, Русская Месопотамия, Волго-Донское Двуречье, но мы зовем его Волго-

градская область, земля, стоящая на перекресте легендарной сухопутной дороги [3]. Но так ли это было на самом деле?

*Затерян след в степи солончаковой,
Но приглядишься – на шее скакуна
В тугой и тонкой кладнице шевровой
Старинные зашиты письма.*

*Звенит печаль под острою подковой,
Резьба стремян узорна и темна...
Здесь над тобой в пыли многовековой
Поднимется курганная луна.*

*Просторен бег гнедого иноходца
Прислушайся! Как мерно сердце бьется
Степной страны, раскинувшейся тут,*

*Как облака тяжелые плывут
Над пестрою юртою у колодца.
Кричит верблюд. И кони воду пьют.*

П. Васильев [16, с. 147]

Важным доказательством функционирования северного ответвления Великого шелкового пути являются найденные на территории Волгоградской области археологические памятники савромато-сарматской эпохи.

Сами савроматы обитали в Волго-донских степях с начала VI века до н. э. до IV века н. э. И до сих пор однозначного взгляда на их происхождение нет. Одни ученые считают, что их предки – срубное население¹, обитавшее некогда в Поволжье и на Дону. Другие уверены, что савроматы – это последняя волна скифских племен [3,8], владычество которых на протяжении трех столетий обеспечило мир для западной Европы. Как бы то ни было, в Волгоградской области имеется несколько сотен савроматских погребений, многие из которых раскопаны и изучены.

¹ Срубная культура (в археологии) названа по погребениям в деревянных срубах (КРЭ. – Т.3. – С.280)

Какие только предметы, передвигаясь от Китая до Восточной Европы, не оседали в савроматско-сарматских курганах! Они представляли собой то дипломатические дары, то военную добычу, или отражали миграцию кочевого населения на Запад [15].

Большую известность получили раскопки одного из савроматских курганов в районе с. Блюменфельд (ныне Цветочное) Старополтавского района известным археологом Б. Н. Граковым во второй половине 20-х годов XX века [3,12,14]. Под насыпью этого кургана были обнаружены железные мечи с сердцевидными перекрестиями, наконечники копий, бронзовые стрелы, детали конской узды, а также художественные изделия из кости, выполненные в «зверином стиле» (т. е. с изображениями мифических зверей либо известных степнякам животных) [14].

Богата земля Волгоградская и другими известными памятниками того времени: курганы у села Горная Полейка («Царские могильницы»), а также у села Аксай Октябрьского района, савроматское погребение в 3 км к западу от железнодорожной станции Бекетовка и многие другие [14].

В IV – III веках до н. э. в донских и поволжских степях происходят изменения. На исторической арене появляются сарматы, которые со II века до н. э. превращаются в мощную военно-политическую державу и к рубежу эры выходят к границам Римской империи [3,15].

*Звериный лик, доспех из шкуры,
Над краем пропасти застыл,
В косых лучах от пыли бурый,
Окрестность взглядом обводил...
И вся эпоха возрожденья,
На запад хлынула с долин,
И степь живая от движенья,
Бушующая, движется на Рим...*

Ю. Галкин [4]

Сарматы были типичными кочевниками, быт которых известный римский историк IV века н. э. Аммиан Марцелин описывает следующим образом: «Нет у них шалашей, никто из них не пашет;

живут в кибитках, покрытых согнутыми в виде свода кусками древесной коры, перевозят их по бесконечным степям» [14].

Предполагается, что летние стоянки сарматов находились поблизости от берегов Волги, на Ергенинской возвышенности или в Сарпинской низменности, в окрестности озер Цаца, Барманцак и других. Зимние же – в огромной донской пойме, в устьях рек, впадающих в Дон. Здесь же находились ставки сарматских вождей, торгово-обменные пункты (прообразы базаров), куда приходили караваны купцов [10].

Китайские (ханьские) зеркала, античная посуда, шелковые ткани, предметы искусства, выполненные в так называемом полихромно-бирюзовом «зверином стиле», остатки которых были обнаружены в сарматских курганах, не только свидетельствуют о существовании северной ветки Великого пути, но и отражают богатую историю, разворачивавшуюся в степях Волго-Донского междуречья.

Определенный, правда немногочисленный след в нашем крае, оставили после себя и гунны, недобрая память о которых до сих пор жива в Европе. И неудивительно, ведь грабежи вооруженных отрядов гунн еще долго наводили ужас на ее жителей, напоминая о варварском нашествии. Время развеяло их небольшие курганные насыпи, оставив в памяти лишь зловещий облик, наводящий страх на жителей степей. Были они с «мускулистой, толстой шеей», «безбородые и лишенные всякой красоты» [5].

Так какие же следы пребывания гунн сохранились в Нижнем Поволжье и, в частности, на территории Волгоградской области? Еще в 1902 году у хутора Верхнеяблочный ныне Волгоградской области, при неизвестных обстоятельствах была обнаружена золотая диадема с бронзовой основой, поверхность которой украшали вставка из граната и две золотые весочные подвески с такими же вставками [14]. А позднее в 1956 г. экспедицией под руководством В. П. Шилова у г. Ленинска в кургане № 3 было открыто женское захоронение. Оно представляло собой сооружение в прямоугольной яме, в которой вместе с женщиной, ориентированной головой на север, находился череп и кости ног быка. Кроме того, в погребении были обнаружены остатки деревянного сосуда, железный кинжальчик с

деревянной ручкой, обломки металлического китайского зеркала и золотого кулона [5,14].

Гунны открыли своеобразные ворота из Азии в Восточную Европу, и оттуда хлынули многочисленные кочевники.

*Скакали взмыленные кони,
Ордой сменялася орда.
И в этой бешеной погоне
Боялись отставать года...*

Н. Майоров [16, с. 164-165]

Среди них, начиная с VI в., чаще всего говорится о хазарах, хорошо известных нам по пушкинской «Песни о вещем Олеге»: «Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам» [11].

*Выходят витязи в шеломах,
Скликаая воинов в набег.
И долго в княжеских хоромех
С дружиной празднует Олег...*

Н. Майоров [16, с. 164-165]

Годы поисков и раскопок археологических памятников дали ученым возможность проследить развитие одного из заметнейших государств своего времени – Хазарского каганата. Но все же о жизни хазар известно не так много. Население каганата отличалось большой пестротой. Здесь вместе с хазарами обитали и тесно сотрудничали аланы, болгары, готы, греки, иудеи, славяне и угры [3]. Главным занятием хазар в VII-VIII веках было скотоводство, чему не в малой степени способствовала и дельта реки Волги с разнообразным подножным кормом, доступным для скота не только в летний, но и в зимний период. Понемногу поселения-зимовки разрослись разнообразными сооружениями: рвами, валами и т. п. А вскоре и вовсе превратились в крупные городки со своей планировкой, зданиями, караван-сараями и кладбищами [3,11].

Хазары старались точно соблюдать все действия погребального ритуала. Для видного воина погребальный обряд был сложным. В мужских курганных насыпях археологи находят холодное оружие: сабли, кинжалы, боевые топоры, костяные накладки на лук, наборы стрел, длинные боевые ножи и даже копья. Кроме

того, здесь встречаются остатки кожаного пояса, фрагменты кольчуги, элементы конской упряжи. Редкая находка золотых солидов византийского императора Фоки обнаружена в хазарских могилах у поселка Дорофеевский в Котельниковском районе [11].

Исчезнув со страниц летописей, хазары не только оставили явственный след в культурах соседних народов, но и много загадок. Одни из них: где была расположена столица Хазарии – Итиль, и куда исчез город? По одной из версий, Волгоград накрыл собой остатки этого средневекового города. Другая загадка заключается в том, что о культуре самих хазар до настоящего времени ученые практически не имеют представления [3]. Хазары остались неуловимы... как, впрочем, неуловим тот след, что оставила на нашей земле Великая дорога жизни...

*Менялось все: язык, эпоха,
Колчан, кольчуга и копье.
И степь травой-чертополохом
Позарастала до краев.
...Остались пухлые курганы,
В которых спят богатыри,
Да дней седые караваны
В холодных отблесках зари.*

Н. Майоров [16, с. 164-165]

С книгой по этой длинной торговой дороге прошли и читатели Волгоградской областной детской библиотеки, развивая у себя уважительное отношение к культуре разных народов. Ведь с 2014 года, а именно с этого момента стартовал долгосрочный библиотечный проект «С книгой по Великому шелковому пути», завсегдагаям и гостям библиотеки представилась возможность заглянуть вглубь веков, пройти вместе с караванщиками знойные пустыни, высокие горы, цветущие оазисы, а по дороге познакомиться с удивительными легендами, сказками, уникальными достопримечательностями, необычными традициями и праздниками китайского, индийского народов и народов государств Средней Азии.

В конце 2017 года завершился библиотечный проект «С книгой по Великому шелковому пути», приведший нас на родную землю – в Волгоград, стоящий на перекресте древних торговых путей.

В качестве завершения проекта предлагаем вам методическую разработку – литературно-историческое путешествие в форме квест-игры «Волгоград на перекрестке древних торговых путей», рассчитанной на учащихся 5-6 классов.

Маршрут литературно-исторического путешествия включает 4 стоянки, каждая из которых раскроет свои тайны и секреты, связанные с древней дорогой товарообмена. Стоянка 1 «Археологическая» представит доказательства связи востока и запада через демонстрацию артефактов, найденных в недрах волжских степей, познакомит с профессией археолога, ее предназначением и романтикой. Стоянка 2 «Таинственная» приоткроет тайны, которые хранит наш регион с незапамятных времен. Стоянка 3 «Радужная» познакомит с историей нашего многонационального края, которая своими корнями уходит в далекую древность. Стоянка 4 «Базарная» увлечет юных читателей необъятными богатствами товаров, перевозимых караванщиками.

Время проведения квест-игры – 1 час 20 мин. Вступительная часть мероприятия предполагает сбор всех участников в центральном зале библиотеки. Затем дети делятся на 4 отряда и вместе с руководителями, возглавляющими каждый отряд, расходятся по следующим стоянкам: 1) Археологическая, 2) Базарная, 3) Радужная и 4) Таинственная.

Передвигаясь по заранее разработанному для каждого отряда маршруту, участники всех четырех отрядов возвращаются в центральный зал библиотеки.

Ход игры

Вступительная часть

[составитель: О. Г. Абдуллаева]

Подготовка к мероприятию:

При оформлении зала целесообразно подготовить книжно-

иллюстративную выставку на тему «Волгоградская область на перекрестке цивилизаций» или подобную тему.

Техническое оснащение мероприятия:

- **видеоряд** о Великом шелковом пути, заранее подготовленный библиотекарем
- **музыка** (*может быть восточная*) и песня «Дорога Добра» (*музыка Марка Минкова, слова Юрия Энтина из кинофильма «Приключение Маленького Мука»*)
- **карта Волгоградской области, разделенная на четыре части и соединенная магнитами** (*разместить можно на магнитной доске*)
- **паровая машина** (*можно использовать любой другой прием перемещения во времени – с помощью волшебной лампы, волшебной палочки, ковра-самолета*)
- **четыре таблички с названиями отрядов** (*например, «Искатели» и т. д.*)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Рады приветствовать вас в библиотеке, где мы завершаем путешествие с книгой по Великому шелковому пути.

(видео о Великом шелковом пути)

Ведущий: Итак, Великий шелковый путь – это очень *древняя*, очень *длинная* и очень *опасная торговая дорога*.

Древняя – потому, что начало она брала в Китае во II веке до нашей эры.

Длинная – потому, что проходила она по многим-многим странам Азии, Европы и даже Африки. Длина ее составляла около 12 000 километров. Например, от берегов Волги до Пекина – 260 дней чистого времени, а с учетом задержек и стоянок – более года. Сейчас же поездом от Москвы можно доехать за 6 дней, а самолетом долететь за 8 часов.

Опасная – потому, что она проходила по снежным горным перевалам, через песчаные бури, зыбучие пески и сопровождалась постоянными набегами грабителей.

Но главное, что дорога эта была *торговой*. А разве дорога мо-

жет быть торговой? (*вопрос риторический*). Современному человеку это сложно понять. Попробуем разобраться. Что мы делаем, если возникла необходимость в каком-то товаре?

Ответы детей: Мы идем в магазин или на рынок.

Ведущий: А там как появляются товары?

Ответы детей: Их берут на фабриках, заводах – большие машины, поезда, самолеты везут товары из разных городов и стран.

Ведущий: Правильно. Но представим, что во II веке до нашей эры не было машин, самолетов, поездов, не было заводов и фабрик. А товары были нужны всегда. Как же они доставлялись? (*вопрос риторический*)

В те далекие времена для перевозки товаров люди использовали лошадей, ослов, верблюдов. На них грузили специи, драгоценности, шелка, порох, посуду, оружие. Животных соединяли канатами, и получался караван. Именно караваны передвигались по Великому шелковому пути через многие страны, среди которых Китай, Индия, Кыргызстан, Казахстан, Туркменистан и другие.

В начало каравана всегда ставили хромого верблюда. Он шел с самой медленной скоростью, которая устраивала всех путешественников и навьюченных животных.

Ребята, а почему по Великому шелковому пути лучше всего путешествовать с книгой?

Предположительные ответы детей.

Ведущий: Как раз для того, чтобы узнать о традициях и культуре народов, проживающих на территории, где некогда пролегал Великий шелковый путь, мы путешествовали именно в библиотеке, где книга была верным помощником. Наше путешествие длилось четыре года, в течение которых мы посетили Китай, Кыргызстан, Индию, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан. И сегодня, следуя тропами шелкового пути, вернулись домой – в Волгоград.

Девочка: (*стучит в дверь, заходит*): Здравствуйте, библиотека сегодня работает?

Ведущий: Заходи, Анечка, конечно работает. А что ты хотела?

Девочка: Я хотела сдать пособие из серии «С книгой по Великому шелковому пути», поскольку уже все прочитала, и мне очень

понравилось.

Ведущий: Замечательно. Поставь пока издание на полку и ответь нам: «Так ты теперь все знаешь про Великий шелковый путь?»

Девочка: Не только я, но и все мои друзья, одноклассники. Только я не очень поняла, неужели Великий шелковый путь проходил и по нашей Волгоградской области? В пособии об этом ничего не сказано.

Ведущий: Анечка, как вовремя ты пришла в библиотеку. Как раз сегодня с ребятами мы переместимся во времени, останемся здесь же на Волгоградской земле (*указывает на карту Волгоградской области*), только посетим времена, когда по нашему родному краю проходил Великий шелковый путь. И ты все поймешь.

Девочка: Здорово!

Ведущий: Готовы ли вы, ребята, совершить путешествие на машине времени? А ты, Анечка?

Дети: Конечно!

Ведущий: Тогда встаем, беремся за руки. Закрываем глаза. И считаем: «Один, два, три».

Звучит музыка. Включается паровая машина. После чего все участники делятся на четыре отряда.

Ведущий: Ну что же, перемещение произошло. И четыре отряда – «Искатели», «Исследователи», «Первооткрыватели» и «Путешественники» – готовы пуститься в поход. Анечка, присоединяйся к ребятам.

Девочка: С удовольствием.

Ведущий: Итак! В путь!

(звучит музыка)

Дети расходятся из центрального зала вместе с руководителями, возглавляющими каждый отряд, по четырем стоянкам: 1) Археологическая, 2) Базарная, 3) Радужная и 4) Таинственная. Девочка Анечка присоединяется к одному из отрядов и путешествует с ним.

С магнитной доски пропадает карта Волгоградской области.

Стоянка I – Археологическая

[составители: И. В. Ледяева, Т. П. Шлопак]

Музыкальное сопровождение и атрибуты, используемые на этой площадке:

- палатка (можно сделать подобие палатки), спальные мешки, веревки, колышки, разнообразные измерительные и вычислительные приборы, листы для чертежей;
- лопаты, кисточки, скребки, венички;
- ящик (или другая емкость) с таким количеством песка, чтобы туда можно было закопать небольшую шкатулку;
- 3 таблички с буквами: СА, РМА, Ы;
- шкатулка (или ваза);
- карта Великого шелкового пути, на обороте которой написана буква «Г»
- музыка Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Также необходимо смастерить импровизированный костер и разместить его возле походной палатки.

Ведущий: Итак, ребята, сегодня мы говорили о древней торговой дороге, которая в далекие-далекие от нас времена проходила через Волгоградский край. Но так ли это было на самом деле?

Выходит археолог.

Археолог: Вы правы, Великий шелковый путь пересекал территорию, на которой в наше время располагается Волгоградская область.

Ведущий: А вы собственно кто?

Археолог: Я археолог. Ребята, а вы знаете, что это за профессия?

Ответы детей.

Археолог: Правильно, археолог – одна из самых удивительных и романтических профессий. Кто не мечтал откопать где-нибудь настоящий клад или найти что-нибудь старинное? Но археолог – это не просто кладоискатель, это человек, способный разгадать загадки и тайны истории. Археологические находки могут быть

очень разные – от черепов и ржавых гвоздей до руин древних городов. Они могут быть очень неожиданными! Именно археологи определили, через какие территории пролегал Великий шелковый путь, и выяснили, что он проходил и по нашей земле.

Ведущий: Но как же они это сделали?

Археолог: Сейчас все вместе мы это и узнаем. Представим, ребята, что мы с вами археологи, и отправимся в экспедицию на поиски артефактов, которые докажут, что под нашими ногами в древности пролегал Великий шелковый Путь.

Ведущий: Возьмите меня с собой.

Археолог: Возьмем, если ответите на вопрос, что такое артефакт?

Ведущий: *отвечает.*

Археолог: Все верно. Ну, тогда в путь.

Вот мы и на месте – в палаточном лагере археологов. Видим палатку, костер, спальные мешки и много специального инвентаря. Это веревки, колышки, разнообразные измерительные и вычислительные приборы – от простых калькуляторов и линеек до сложных теодолитов. Лопаты, кисточки, скребки, венички, специальные растворы для сохранности артефактов. Листы для чертежей – ведь каждую найденную вещь нужно измерить, зарисовать и сфотографировать, а также занести в полевой дневник.

Наш степной край – своеобразный мост между Западом и Востоком, между двумя культурами, которые всегда тянулись друг к другу. Чтобы подтвердить, что Великий шелковый путь действительно пролегал через Волгоградскую область, мы должны слой за слоем снять пласты земли.

Сначала мы аккуратно добираемся до культурного слоя II-I вв. до н. э. В этот временной отрезок здесь проживали скифо-сарматские кочевники – воинственные племена, а на Востоке существовала высокоразвитая китайская цивилизация, которой было чем удивить степных жителей.

Какие материальные подтверждения мы находим в могилах, а точнее в курганах сарматов и скифов? Во многих районах нашей области это находки зеркал, посуды, фрагменты одежды и голов-

ных уборов с типичным китайским орнаментом и цветовой гаммой. Археологические находки в курганах волжских и донских степей – это и предметы, выполненные полихромно-бирюзовом «зверином стиле» с символами власти. Отчасти эти вещи стали добычей самих степных народов. В былые времена доставленные по Великому шелковому пути ткани, украшения, одежду, бытовые предметы современные археологи находят в курганах кочевников, которые верили, что эти предметы понадобятся им в загробной жизни.

Выходит древний человек.

Древний человек: Рамамбахарамамбуру, юные путешественники! Мои глаза сияют ярче при виде вас! Я очень давно живу на земле и своими глазами видел Великий шелковый путь, который действительно когда-то очень давно проходил как раз под нашими ногами. Много неведомых тайн, нерассказанных преданий знаю я. Одну из них вам раскрою, но только если справитесь со сложными испытаниями. Готовы? За каждое правильно выполненное задание будете получать волшебную букву и в конце нашего путешествия сможете сложить из этих букв слово, которое сыграло важную роль в истории нашей земли. Гладких камней и мягкой травы на пути вашем! Итак, начинаем!

Сначала необходимо расшифровать каверзные ребусы (см. Приложение 1).

За разгадку трех ребусов дети получают табличку с буквами «СА».

Для вас я приготовил вопросы, ответив на которые, вы станете на шаг ближе к разгадке тайны.

Вопросы:

1. Где берет свое начало Великий шелковый путь? (в Китае)
2. Какие товары перевозили по Великому шелковому пути? (шелковые ткани, чай, фарфор, вазы, бумага, порох, специи и т. п.).
3. Как перевозили товары по Великому шелковому пути? (на верблюдах)

(Ответив на три вопроса, дети получают табличку с буквами «РМА»).

Древний человек: Ребята, какие вы молодцы! Я даже не ду-

мал, что вы так быстро справитесь с этим сложным испытанием! Но не будем расслабляться! У меня есть карта, на которой изображен Великий шелковый путь, но, к сожалению, со временем она совсем пришла в негодность, помогите мне ее собрать!

Дети собирают карту шелкового пути.

Древний человек: Молодцы! Развернув карту, найдете еще одну букву (буква – «Г»).

Но самое сложное испытание впереди. Как настоящим археологам, которые отправились в экспедицию, я предлагаю совершить самые настоящие раскопки!

Ведущий: Ребята, вы помните, как археологи ведут раскопки? Бережно, аккуратно, не торопясь, чтобы ничего ни в коем случае не повредить и не испортить.

Дети с помощью кисточек раскапывают шкатулку (или вазу), в которой лежит табличка с буквой «Б».

Древний человек: Все буквы собраны, и вы можете сложить из них слово. *Дети складывают слово САРМАТЫ.*

Древний человек: Мои юные путешественники, сарматы – это кочевые племена, в давние времена населявшие степные районы берега реки Танаис. Нам она известна как река Дон. Этот древний народ был свидетелем прохождения караванов по Великому шелковому пути.

Друзья, спасибо за увлекательное путешествие, в котором я побывал вместе с вами, но мне пора возвращаться.

Ведущий: Сегодня мы совершили археологическую экспедицию, благодаря которой узнали много нового и интересного. Не останавливайтесь на достигнутом, мечтайте, слушайте ваше сердце и, быть может, кто-нибудь из вас откроет что-то давно потерянное! А теперь давайте все вместе исполним песню на слова и музыку Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Все исполняют песню.

Самый активный участник последнего (четвертого отряда) получает на стоянке часть пазла – фрагмент карты Волгоградской области.

Стоянка 2 – Таинственная

[составители: Г. В. Земцова, Е. А. Ковальская,
Н. П. Носов, Н. А. Ульянова]

Информационная поддержка и атрибуты, используемые на этой площадке:

- пять картинок с изображениями степи, озера Эльтон, реки Волги, кургана, осетра;
- набор картинок с изображением орла, песка, полыни;
- набор картинок с изображением воды, озера, соли;
- набор картинок с изображением воды, рыбы, матушки (старой женщины);
- набор картинок с изображением холма, кургана;
- стеклянные камешки.

QR-код, подготовленный и распечатанный на листе бумаги формата А4. QR-код должен открывать ссылку на любое издание серии «Тропинками тайны по родному краю», подготовленное специалистами Волгоградской областной детской библиотеки, или любое другое издание подобной тематики.

Подготовить QR-код вам поможет методическая консультация «Странные квадратики и возможности их применения в детской библиотеке: практические рекомендации по работе с on-line-генераторами QR-кодов», подготовленная специалистом нашей библиотеки.

В качестве информационной поддержки на данной площадке можно оформить предметно-книжную выставку дайджестов из серии «С книгой по Великому шелковому пути».

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы попали на самую таинственную стоянку. Именно здесь когда-то пролегал Великий шелковый путь. Давайте пройдем по тропам, по которым сотни лет назад проходили караваны, груженные причудливыми, редкими, заморскими товарами. И чего там только не было! Готовы пройти по этому пути? (*участники с ведущим начинают движение*). Только будьте осторожней, на пути подстерегает множество

опасностей! Можно встретить и кочевников, и зверя хищного, и разбойников лютых.

Неожиданно появляется разбойник.

Разбойник: Куда это вы собрались?! Не пущу я вас дальше, пока к ногам моим не положите сокровища!

Ведущий: Ребята, а что такое сокровище? *(ответы детей)* Да, у меня есть драгоценные камни *(достает мешочек с камешками)*. Давайте ему заплатим? Кто не боится разбойников? *(отдает мешочек самому активному участнику)*.

Разбойник: Нее, это все у меня в избытке! А вот желаю я сокровищ глубинных и неизведанных, по всему пути Великому разбросанных. Идите и без сокровищ не возвращайтесь! Иначе не сносить вам голов!

(включить звуки костра)

Ведущий: Пойдемте искать сокровища. Ребята, а что это за шум? *(пошли на звук)*. Смотрите, костер горит, и мудрые старцы легенды рассказывают. Давайте попросим рассказать легенду о сокровищах земли нашей! *(дети просят старцев)*

Ведущий: Старцы, вы наверняка знаете обо всем на свете. Расскажите нам о сокровищах нашего края. Ребята, слушайте внимательно и постарайтесь догадаться о каком сокровище идет речь.

Легенды

1 старец:

Легенда про степь

Старики рассказывали, что жила в наших краях пышная женщина-великанша. Частым гостем в ее доме был Ветер, то являлся ласковым и теплым, то жарким зноем губил все в ее усадьбе, то взметал на ее пороге пыльные вихри, то наметал безразмерные сугробы. Случавшиеся здесь затяжные дожди делали великаншу хмурой и неприветливой, зимой становилась она суровой, а с весной, как любая женщина, расцветала и хорошела. Примеряла на себя разные наряды: туманно-рыжие, сказочно-тюльпанные, таинственно-ковыльные. Подол ее плаща так широк, что под ним могли спрятаться и стрекочущие кузнечики, и скачущие тушканчики, и бегущие лисы, и даже вольные табуны коней.

Ведущий: Ребята, о чем шла речь в легенде старца? Я подсказу вам (*показывает картинки*).

Картинка 1 – изображение орла

Картинка 2 – изображение песка

Картинка 3 – изображение полыни

(ребята отгадывают и получают изображение степи)

Библиографическая справка. Степь от Алтая до Дуная обитаема с древнейших времен. Неслучайно ее называют Великой степью! Ведь это дорога, по которой веками двигались древнейшие цивилизации. Есть и другое название степи – Дикое поле. Но и оно не совсем верно. Ведь степь покрыта травами такой величины, что в былые времена всадник мог утонуть в ней, как в зеленом море. Здесь произрастают ковыль, полынь и другое разнотравье. Находят себе пищу грызуны, стада копытных и хищники.

Ведущий: Старцы, а есть ли у вас еще легенды о сокровищах нашего края?

2 старец:

Легенда об озере Эльтон

Слышал я историю о потерянном зеркальце. Уронила его на землю хазарская принцесса Чачун. Зеркало было волшебным: любая женщина, глядящаяся в него, никогда не старела, седины не трогали её кос, лицо не знало морщин. Чачун была обречена. Золотое зеркало уже давно капризничало, мечтало о перемене мест и очень обрадовалось, оказавшись на свободе. Обильный снегопад спрятал его под своим легким белоснежным покрывалом. А весной снег растаял. Теперь от Зеркала в небе было такое великое зарево, какое в темные ночи бывает при пожаре. И проходившие путники любовались этой красотой, рассказывали о ней людям. И лишь постаревшая Чачун приходила в эти места плакать. И однажды Зеркало увидело свою хозяйку, забрало всю соль её слёз и вернуло Чачун её несравненную красоту.

Ведущий: Ребята, о чем шла речь? Я подсказу вам (*показывает картинки*).

Картинка 1 – изображение воды

Картинка 2 – изображение озера

Картинка 3 – изображение соли

(ребята отгадывают и получают изображение озера Эльтон)

Библиографическая справка. Озеро Эльтон – крупнейшее соленое озеро Европы, расположено оно в Палласовском районе нашей области. Собственно, озера как такового здесь нет. А есть котловина, заполненная солью, а на поверхности – тонкий слой рассола – рапа. Многие народы называли его Золотым озером. Как вы думаете, почему? Дело в том, что на закате и восходе солнца поверхность Эльтона преобразается в золотисто-розовый оттенок. А причина этого в одноклеточной водоросли, красный пигмент которой попадает в рапу.

Ведущий: Мало мы собрали ценностей, не пропустит нас разбойник. Старцы, поведайте еще легенду нам, пожалуйста.

1 старец

Легенда про Волгу

Арчиты² мои знавали пыль многих дорог. Знали они и прекраснейшую из дорог исполинской кочевой империи. Зыбкая летом и надежная зимой, она принимала разных путников, груженных товарами и ничего не имевших, кроме рваного кафтана. Тропинками, извилистыми дорожками, заячьими тропками шли на дорогу разбойники и добрые люди. Дорога и кормила, и одевала. И ходили по ней гуси-лебеди, и гнездились около ласточки, и летали над ней вороны. А по обочинам то кудрявая рощица, то бескрайняя равнина, то одинокий холм.

Ведущий: Ребята, о чем шла речь? Я подскажу вам (показывает картинки).

Картинка 1 – изображение воды

Картинка 2 – изображение рыбы

Картинка 3 – изображение матушки

(ребята отгадывают и получают изображение реки Волги)

Библиографическая справка. Волга (в древние времена носила название Ра, а в средние века – Итиль) – самая крупная река в

2 Арчиты (у осетин) – мужская и женская обувь, высокие сапоги, сшитые из мягкой кожи или цветного сафьяна, иногда на мягкой подошве (Режим доступа: <http://ntuz-dm.ru/obuv/>)

Европе. Ее протяженность составляет 3530 км. Ее берега омывают крупные города России, такие, как Тверь, Ярославль, Саратов, Волгоград, Астрахань и др.

2 старец: Вот вам еще одна старинная легенда!

Легенда про курган

Этот халат еще помнит тот горький день возвращения. С победой шли вольные воины, несли богатую добычу: меха, серебряные кувшины, оружие. Беспощадное солнце стало им спутником. Закончились запасы воды, соленый пот выедал глаза, кони теряли силы. И вдруг в миражном мареве возникла бурая точка, постепенно выросшая в колодец. У колодца, опустив голову на посох, сидел старец. Казалось, жизнь покинула его, он был неподвижен, лишь ветер шевелил полы его халата. Воины окликнули его. Старик ожил, обрадованно протянул сосуд с живительной влагой. Кто не знает счастья утоления жажды? После краткого отдыха отряд продолжал путь. Первым пал конь бека³, потом стали умирать и люди, и кони. В тот день Каган не дождался из похода своих лучших воинов. Последний из них появившийся на пороге дворца испустил дух со словами: «Вода отравлена». Опечаленный каган велел похоронить воинов с большими почестями, с оружием, в головах каждого – крестец барана, конь и его железная узда, седло-подушка. Поверх могил насыпали землю. И многие годы проезжавшие караванчики узнавали это печальное место. И вы, наверное, его видели?

Ведущий: Ребята, о чем шла речь? Я подскажу вам (показывает картинки).

Картинка 1 – изображение холма

Картинка 2 – изображение мамаева кургана

(ребята отгадывают и получают изображение кургана)

Библиографическая справка. Курган – это захоронение воинов, царей. Самые большие курганы находятся в Египте и называются пирамидами. В Волгоградской области сарматские курганы намного старше египетских пирамид. У ученых есть доказательство, что Египетские и Американские (племен Майя) пирамиды – это земляные курганы, обложенные каменными или известняко-

выми плитами.

Ведуший: Какие интересные легенды! Мное мы узнали о сокровищах нашего края, но, может, есть для нас еще одна красивая история?

1 старец:

Легенда об осетре

Когда-то славилась наша земля мудрецами, которые умели читать чужие сны, жить в них, как в собственном доме. Когда-то славилась наша земля и богатырями, которые умели храбро противостоять врагам и крепко любить свою землю. Были они не только силачами и усатыми красавцами, но и умными, справедливыми защитниками братьев. Но у царя Кагана в помощниках оказался завистник Бек. Хотелось ему большей власти, мечтал он о троне. Заручившись поддержкой соседнего властителя, ночью он открыл ворота врагам. Маленькие кривоногие трусы, пугаясь звука собственных шагов, дрожа от мышиноного писка, прячась от ночных бабочек, заполонили улицы. Спящий Каган был убит, богатыри связаны и повержены. Немногим удалось спастись. Теперь они редкие гости на нашей земле. А потомки Бека по-прежнему ведут за ними охоту.

Ведуший: Ребята, о чем шла речь? Я подскажу вам (показывает картинки).

Картинка 1 – изображение удочки

Картинка 2 – изображение рыбы

Картинка 2 – изображение черной икры

(ребята отгадывают и получают изображение осетра)

Библиографическая справка. Осетров можно встретить почти в каждой крупной русской или сибирской реке. Но самой богатой на осетров считается река Волга. Крупная рыбаина весом может достигать до 210 кг.

Ведуший: Ребята, мы нашли сокровища, давайте отдадим их разбойнику.

Подходят к разбойнику и отдают картинки с изображениями степи, озера Эльтон, реки Волги, кургана, осетра.

Разбойник: По нраву мне дары такие! И я в долгу не останусь.

Картой сокровищ необъятных одарю вас!

Дети получают QR-код.

Ведущий: Ребята, давайте посмотрим, что же это за карта. (считывают QR-код и по ссылке переходят к электронной версии дайджестов библиотеки). Да это же издание с подробным описанием места нахождения всех кладов нашего края! Прочитав его, вы тоже сможете отыскать сокровища.

Можно раздать QR-код каждому участнику.

Самый активный участник последнего (четвертого отряда) получает на стоянке часть пазла – фрагмент карты Волгоградской области.

Стоянка 3 – Радужная

[составители: И. М. Владимирова, О. М. Клейн]

Сопровождение и атрибуты, используемые на этой площадке:

- шатер, который можно смастерить из ткани;
- волшебная лампа;
- стеклянные камешки;
- восточная музыка для волшебной лампы;
- музыка «Арабская ночь».

Ведущий: Здравствуйте, дорогие путешественники! Приветствуем вас на нашей стоянке и предлагаем встретиться с радугой национальных культур народов, которые живут на большой волгоградской земле.

Многие оставили в истории волгоградского края свой неизгладимый след: скифы и сарматы, гунны, авары, хазары, половцы и печенег, татаро-монголы. В древности эти народы враждовали друг с другом, стремясь завоевать новые земли и расширить свои владения.

И поныне волгоградская земля остается многонациональным регионом. Здесь проживают более 130 национальностей. Мы очень разные. Но все же есть то, что объединяет нас, – это огромное желание жить в мире, согласии, изучать культуру других народов. А

сказка испокон веков представляла особый интерес у народов Востока. Сказки рассказывались пастухами во время остановок торговых караванов, они рассказывались в городах, где на базарах в чайханах собирались люди, в домах и юртах жителей селений, особенно в кругу женщин, стариков и детей.

В нашем литературном восточном шатре вас также ждет встреча с любимыми сказочными героями. Предлагаю отгадать загадки и узнать, кто эти литературные персонажи.

Загадки про литературных героев (которые ждут в шатре)

Ведущий: Знаменитый сказочный путешественник из Багдада, который плавает по морям, торгует редкостями и наживает богатство (**Синдбад**).

Из шатра выходит Синдбад.

Синдбад:

*Я Синдбад, волевой
Не боюсь волны морской.
Долго плыл я по морям,
Чтоб попасть на праздник к вам.*

Ведущий: Синдбад – легендарный моряк из Багдада или Басры, который попадает во множество фантастических приключений во время путешествий через моря к востоку от Африки и Южной Азии, встречается с удивительными существами и сверхъестественными явлениями.

Ведущий: Сказочный персонаж, у которого есть волшебная лампа с джином (**Аладдин**).

Из шатра выходит Аладдин.

Аладдин:

*Не имел я, друзья, ничего,
Кроме имени моего.
Но могучий мне служит джин,
Потому что я...*

Ведущий: Это знаменитая сказительница восточных сказок! (**Шахерезада**)

Из шатра выходит Шахерезада:

Я прекрасная принцесса,

*На Востоке я живу,
Познакомьтесь же со мною
Не во сне, а наяву.
Сказок много знаю я,
Их рассказывать не прочь
Вам не день, не три, не два –
Тысячу и одну ночь.*

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданием!

Шахерезада: Везде нас встречали приветливо, во всех странах нас знают! А теперь мы приехали в Волгоград!

Синдбад: Здесь мы встретили представителей почти всех национальностей!

Аладдин: С собой мы привезли сувениры. Вот я нашел удивительную волшебную лампу. Ребята, что же с ней нужно сделать? *(ответы детей)* Давайте вызовем Джина!

Дети вызывают Джина

Джин:

*Лампу потер, и я уж тут.
Готов весь мир перевернуть.
Лишь пожелает господин,
Вещицы этой властелин.*

О, маленькие мудрецы! Как долго я путешествовал по Великому шелковому пути в волшебной лампе вместе со своим другом и помощником – Аббу! Нам было очень тесно вдвоем.

За то, что вы вызволили нас из плена, готов отблагодарить вас. Но лучше всего я умею исполнять желания! Вижу, что вы хотите поиграть. Вначале нужно набраться восточной мудрости и отгадать загадки, которые складывались на протяжении тысячелетий!

Загадки

Ведущий:

Казахские загадки

Зеленый теленок

На привязи толстеет.

(Арбуз)

*Белая кибитка,
Без окон, без дверей.*

(Яйцо)

*Шапка зернышек полна,
Утром глянул – нет зерна.
(Ночное небо и звезды)
Серая крошка – игрушка для кошки.*

(Мышка)

Туркменская загадка

*Молода – похожа на серп,
Поживет – станет как лепешка.*

(Месяц, луна)

Таджикская загадка

*Рук и ног у него нет,
А всех трясет и качает.*

(Ветер)

Узбекские загадки

Идет – не остается и следа. Назад не повернется никогда.

(Вода)

Пять братьев ростом не равны, хотя и вместе рождены.

(Пальцы)

Азербайджанская загадка

*Весь мир наряжает,
Сама ходит голою.*

(Иголка)

Татарская загадка

*Старик шутник
На улице стоять не велит,
За нос домой тянет.*

(Мороз)

Джин: Вы, ребята, как индийские мудрецы, сообразительны и находчивы! Теперь же давайте проверим вашу ловкость – поиграем в древнюю восточную игру.

Игра «Волшебная шляпа»

Суть игры: Дети под музыку «Арабская ночь» ведут хоровод вокруг «волшебной» шапки. Когда музыку останавливают, они, не используя рук, поднимают шапку. Кто успеет первым, тот победил.

Синдбад и Аладдин: Какие вы ловкие, как дружно играли! За это наша подруга Шахерезада решила подарить вам свой танец!

Танец

Самый активный участник последнего (четвертого отряда) получает на стоянке часть пазла – фрагмент карты Волгоградской области.

Стоянка 4 – Базарная

[составители: М. В. Краснова, Н. Б. Созина]

В качестве информационного сопровождения площадки целесообразно подготовить выставку «Гора самоцветов» и презентацию в программе PowerPoint со слайдами, демонстрирующими товары купцов разных стран.

Оформление площадки:

В помещение, где будет организована стоянка, необходимо поставить пять столов с товарами китайского, индийского, арабского, европейского купцов и купца из стран Средней Азии.

Оформление столов:

На столе китайского купца: шелковые ткани; китайские нефритовые фигурки; предметы из фарфора (чашечки, тарелки, сервиз и т. п.); чай разных сортов и иные атрибуты.

На столе индийского купца: статуэтки, шкатулки индийской тематики; украшения из полудрагоценных камней; стеклянные камешки; пряности в небольших пиалах и иные атрибуты.

На столе арабского купца: небольшой расписной коврик; фрукты и иные атрибуты.

На столе среднеазиатского купца: ткани со среднеазиатским орнаментом; фрукты; утварь со среднеазиатским рисунком и иные атрибуты.

На столе европейского купца: шерстяные, льняные вещи; меховые изделия; книги; монеты под золото и иные атрибуты.

Другое оборудование:

- проектор;
- изображение мешочка для монет, распечатанного на плотной бумаге и вырезанного по контуру (по количеству участников). *Раздается каждому участнику на входе.*

Хозяйка караван-сарая: Приветствую вас, о достопочтенные путники, в нашем караван-сараяе! Вы проделали нелегкий путь, поэтому присаживайтесь. Слушайте и смотрите.

Великий путь, связавший страны,

Что знаем мы сейчас о нем?

Рисуем в мыслях караваны,

Заморских ценностей полно... [13]

Действительно, Великий шелковый путь – это путь товаров из Азии в Европу и из Европы в Азию. Но только ли? По шелковому пути передвигались и знания. Так десятичная система исчисления пришла к нам из Китая. Мы цифры этой системы называем арабскими, потому что узнали о них благодаря купцам арабам.

На всем протяжении Великого шелкового пути образовывались поселения, а в них караван-сарай – постоянные и торговые дворы для приема путников, их отдыха и ночлега. Караван-сарай славились шумными базарами.

Существовали такие поселения в древности и на территории Волгодонья. Вот и на наш базар караван привез богатства. Купцы заморские, товары редкие!

(к купцам) А почему нонче бирюза с топазами да кафтан ба-сурманский? *(купцы вразной выкрикивают свой товар, создавая шум базара).*

Китайский купец: Вот китайский шелк. Легкий, прочный, нежный.словно струится по телу, отливая разными оттенками. Ткани расшиты фантастическими фигурками. Шелк славится по-

всюду, поэтому знаменитый торговый путь называется «шелковым».

А теперь отгадайте загадку: синий, как небо, чистый, как зеркало, тонкий, как бумага, звучит, как музыкальный камень (*нефрит*).

Именно таким должен быть настоящий фарфор. Китай – родина фарфора. Лучшие изделия фарфора из Китая: вазы, тарелки, статуэтки, чайные сервизы.

А вот и знаменитый китайский чай разных сортов: черный, зеленый, пуэр, улун, белый, желтый. С целебными травами, цветами, лечебный, тонизирующий – на любой вкус! (*купцы вразнобой выкрикивают свой товар и хвалят его, создавая шум базара*).

Купец из Индии: Самые первые месторождения драгоценных камней были открыты в Индии! Все бриллианты, алмазы, рубины, украшающие короны королей, султанов, шахов были добыты в Индии!

А еще Индия славилась изделиями из слоновой кости. Статуэтки, шкатулки делались очень часто по заказу королей и императоров.

Больше же всего Индия славилась специями. Ведь даже Америку Колумб открыл, отправляясь за пряностями к берегам Индии. Без специй еда пресна и не вкусна. Поэтому они ценились на вес золота. Употреблять их в пищу могли только богатые жители стран. Гвоздика, перец, мускатный орех, шафран, корица! (*купцы вразнобой выкрикивают свой товар и хвалят его, создавая шум базара*)

Арабский купец: Посмотрите, персидские шелковые ковры ручной работы украсят дворец короля, покои султана. Секрет их изготовления хранился в семьях и передавался только родственникам.

Вот фрукты, выращенные в тенистых садах падишаха. Отгадайте, какие фрукты я привез на базар?

Растут они на пальме.

Ни для кого не тайна.

Как сахар сладкие, смотри –

Есть косточка у них внутри.

*Их любят очень школьники,
Рабочие и дворники,
Дошкольники и химики –
Ну, кто не любит*

(Финики)

*Фрукт на ощупь бархатный.
Ароматный, сахарный.
Ты съешь его и посмотри –
большая косточка внутри!*

(Персик)

*Она южанка, витаминами богата,
Медовый вкус, и мякоть нежная, как вата.
Когда неспелая, то терпкости полна,
Эта оранжевая, круглая ...*

(Хурма)

*Шар с короной, толстокож,
На шкатулочку похож –
В нем рубинов скрыт клад.
Этот странный плод – ...*

(Гранат)

*На лозе фруктовый град.
Съесть его – ну каждый рад!
Гроздья спелые висят,
вкусным запахом манят.*

(Виноград)

Виноград был незнаком жителям многих стран. И в сухом виде (изюм) его использовали вместо денег.

*Он на юге Азии растет,
И красиво там цветет.
Плод на яблоко похожий:
Круглый он и сочный тоже.
Кисло-сладкий часто он,
Ароматна кожюра.
Плод оранжевым срывают,
Его дольками съедают.*

*Созревает он под зиму,
Называют ...*

(Апельсином)

(купцы вразнобой выкрикивают свой товар и хвалят его, создавая шум базара)

Купец из средней Азии.

Вот прославленный конь из ферганской страны!

Ураган поднимают две пары копыт!

*Ты любое пространство на нем покорись,
Можешь с ним не бояться несчастий и бед.*

Если есть у тебя быstroногий скакун,

Для тебя с этих пор расстояния нет!

Лучшие «летающие скакуны»! Меняю только на китайский шелк!

Золотом узором шиты,

Ткани здесь из Бухары.

Вот рисунок Самаркандский, Наманганский и Ферганский.

Эти ткани украсят любую принцессу.

Здесь из жести на заказ.

Выкуют для вас посуду.

Украшением стола станет из Хорезма блюдо.

Весь базар ты обойдешь,

Лучшие блюд не найдешь.

Ну, идемте, что все встали,

Иль ковров вы не видали?

Да, бухарские, ручные,

Ну конечно, шерстяные.

Могут век хоть пролежать,

Если часто не стирать.

Краски даже не тускнеют,

Лишь от пыли чуть бледнеют.

(купцы вразнобой выкрикивают свой товар и хвалят его, создавая шум базара.)

Купец из Европы: Лучшая в мире шерсть! Лучшие ткачи Европы ткали это теплое чудо!

А вот европейский лен. Изделия из него согреют в холод, создадут прохладу в жару. Недаром самую тонкую льняную ткань называют «воздух». Нить этой ткани видна только под микроскопом.

Вот украшения. Лучшие ювелиры Европы трудились над ними. Любой камень в огранке европейского золота станет драгоценным.

Посмотрите, лучшие меха Европы. Куница, соболь, горноста́й, песец, лиса, норка. Этот мех сделает любую женщину королевой!

А вот книги. Ручная работа. На одну уходит больше года. Поэтому золотой оклад. Одна книга просто клад.

(купцы в разной выкрикивают свой товар и хвалят его создавая шум базара.)

Хозяйка караван-сарая: Ну что, путники, отдохнули? На товар посмотрели? Глаза разбежались? Купить все хочется? Только базар наш из далеких времен, а вы жители XXI века. Поэтому, чтоб не было беды, товар руками не брать. Но за понравившийся можно денежный кошелек отдать. Подходите, смотрите, оценивайте.

(купцы вразной выкрикивают свой товар и хвалят его, создавая шум базара.)

Дети отдают карточку с изображением денежного мешочка на стол с понравившимися товарами.

Самый активный участник последнего (четвертого отряда) получает на стоянке часть пазла – фрагмент карты Волгоградской области.

Завершающая часть

[составитель: О. Г. Абдуллаева]

Дети возвращаются в центральный зал.

Ведущий: Ну что, ребята, понравился вам поход по Великому шелковому пути? Видите, какая богатая история у земли, на которой мы с вами живем. А теперь нам нужно вернуться домой *(смотрит на магнитную доску)*. Только я не вижу карту Волгоградской области! Как же мы туда доберемся?

Девочка: Не переживайте! За активность на стоянках мой отряд получил вот такую часть странного пазла. Здесь, кажется, кусочек карты. Ребята, а у вас есть какие-нибудь подарки со стоянок?

Дети: Да, мы тоже получили вот такие странные треугольники *(по одному ребенку из отряда выходят с частями карты к магнитной доске)*.

Девочка: Ну, вот и карта нашлась. Давайте сложим ее на магнитной доске и найдем дорогу домой *(собирают карту)*. Ура! Посмотрите, что у нас получилось. Карта Волгоградской области, оказывается, похожа на сердце!

Ведущий: Какие вы молодцы, ребята. С вашей помощью нам стала известна дорога домой. А теперь все встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и посчитаем: «Один, два, три».

Звучит музыка. Включается паровая машина.

Ведущий: Вот мы и дома.

Девочка: Я узнала много интересного. Пойду, дам эту книгу и возьму с вашей выставки другую *(выбирает книгу)* – вот эту, можно?

Ведущий: Конечно, Анечка. И вы, ребята, можете взять книги о нашем родном крае и не только. Их в нашей библиотеке много. Но прежде, чем вы уйдете, давайте все вместе споем известную песню «Дорога Добра» *(музыка Марка Минкова, слова Юрия Энтина из кинофильма «Приключение Маленького Мука»)*.

Все поют песню.

Ведущий: Великий шелковый путь – настоящая дорога добра, которая манит путников многие века. Мы расстаемся с ней, но еще не раз прочитаем об удивительной торговой магистрали, соединившей людей разных национальностей. До новых встреч в библиотеке!

Список литературы по теме методического материала

Археологическая энциклопедия Волгоградской области / Комитет по культуре Администрации Волгоградской области, Волгогр. гос. ун-т. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2009. – 334, [2] с.: ил.

Брюсов, В. Мы – скифы: [стихотворение] / В. Брюсов // Брюсов, В. Стихотворения / В. Брюсов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – С. 458-459.

Встречи с земляками по Волгодонью через века и тысячелетия: детский краеведческий альманах / Комитет культуры Администрации волгоградской области, Волгоградская областная детская библиотека; сост. Л. Я. Литовский. – Волгоград: Литера, 2008. – 111, [1] с. – (Это удивительное Волгодонье: библиотечная серия).

Галкин, Ю. Сарматы 150 г. [Электронный ресурс] / Ю. Галкин. – Режим доступа: <http://poemata.ru/poets/galkin-yuriy/sarmaty-150-g/>.

Мамонтов, В. И. Гунны / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2009. – № 2. – С. 32-33.

Мамонтов, В. И. Далекое прошлое Волго-Донских степей: научно-популярная версия истории края от эпохи камня до раннего Царицына / В. И. Мамонтов. – Волгоград: Принт, 2010. – 207, [1] с.: ил. – (Историко-культурное наследие Волгоградской области).

Мамонтов, В. И. Савроматы / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2008. – № 2. – С. 24-25.

Мамонтов, В. И. Савроматы / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2008. – № 1. – С. 24-25.

Мамонтов, В. И. Сарматы / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2008. – № 11. – С. 26-27.

Мамонтов, В. И. Сарматы / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2008. – № 10. – С. 26-27.

Мамонтов, В. И. Хазары на Дону и Волге / В. И. Мамонтов // Здоровье и экология: научно-популярный журнал. – 2009. – № 6. – С. 16-17.

Наливайко, Г. Г. Царицын. Взгляд в глубь веков: исторические очерки / Г. Г. Наливайко. – Волгоград: Издатель, 2013. – 284, [3]

с.: ил.

Перекрестки Цивилизаций – Великий Шёлковый Путь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: : <http://www.stihi.ru/2016/09/02/7358>.

Скрипкин, А. С. История Волгоградского края от каменного века до Золотой Орды / А. С. Скрипкин. – Волгоград: Издатель, 2008. – 208 с.: ил.

Скрипкин, А. С. Сарматы и Восток: избранные труды / А. С. Скрипкин. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010. – 368, [4] с.: ил.

Степь да степь...: степь в русской поэзии XIX-XX века / сост. Б. П. Гучков. – Волгоград: Издатель, 2010. – 335, [1] с.

Хроника мировой культуры. – Москва: Белый город, 2001. – 750, [2] с.

Энциклопедия Волгоградской области / Администрация Волгоградской области, Волгогр. гос. ун-т. – Волгоград: Издатель, 2009. – 373, [3] с.: ил.

Приложение 1

Ребусы



стоянка



история



глобус

400050, г. Волгоград,
ул. Рокоссовского, 48
E-mail: VODB@bk.ru
www.biblioteka-volgograd.ru
37-72-01
37-72-56