



ТКУКВО «Волгоградская областная детская библиотека»

6+

Сказочная феерия



Выпуск 4

ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ

Сборник сценариев



Волгоград
2021

ББК 77.562.5
О38

Составитель:
О. Г. Абдуллаева,
А. В. Веретенникова,
И. М. Владимирова,
И. Л. Николаева,
Н. П. Носов,
Н. Б. Созина,
Е. Ю. Ускова

Редактор:
И. А. Знаменьщикова

Компьютерная верстка:
Е. М. Соколова

Ответственный за выпуск:
Н. В. Ретунская

О38 **Огненный вихрь : сборник сценариев** / Волгоградская областная детская библиотека ; сост. О. Г. Абдуллаева, А. В. Веретенникова, И. М. Владимирова, И. Л. Николаева, Н. П. Носов, Н. Б. Созина, Е. Ю. Ускова ; ред. И. А. Знаменьщикова ; отв. за вып. Н. В. Ретунская. – Волгоград, 2021. – 60 с. – (Сказочная феерия ; вып.4)

ББК 77.562.5

Рекомендовано к печати редакционным советом Волгоградской
областной детской библиотеки

© Волгоградская ОДБ, 2021

Уважаемые коллеги!

Волгоградская областная детская библиотека завершает реализацию долгосрочного проекта «Давайте сказками дружить» и представляет вашему вниманию последний, четвертый выпуск сборника сценариев «Сказочная феерия» – «Огненный вихрь». Сборник станет помощником в организации и проведении IV областной недели «Сказки без границ» (15-19 ноября 2021 года), посвященной природной стихии ОГОНЬ.

Сценарии размещаются в сборнике по порядку Календаря Недели-2021 Волгоградской областной детской библиотеки:

15 ноября – «С востока на запад», сказочная игротка для читателей дошкольников и учащихся 1-4-х классов;

16 ноября – «Его Высочество Огонь», театрализованный праздник для читателей-учащихся 2-3-х классов

17 ноября – «Тайна волшебного пламени», литературное путешествие в Китай, страну огнедышащих драконов для читателей-учащихся 3-4-х классов;

18 ноября – «Что за чудо? Что за диво? Огонек дрожит красиво», путешествие по сказкам волшебного огня для читателей-учащихся 3-4-х классов;

19 ноября – «Мифический и сказочный огонь», литературно-историческое театрализованное путешествие для читателей-учащихся 5-7-х классов.

Предлагаемые сценарии могут быть использованы целиком для проведения очных мероприятий с детьми, могут использоваться компиляции, созданные на основе предлагаемых текстов. Также сценарные материалы могут стать базой для снятия видеороликов и представления их на сайтах учреждений и страницах социальных сетей.

В помощь работе руководителям детским чтением сценарии мероприятий имеют электронные приложения и предваряются

рекомендательным библиографическим списком «Огненные сказки».

Напоминаем, что долгосрочный библиотечный проект «Давайте сказками дружить» реализуется с целью формирования у детей и подростков культуры межнациональных отношений посредством их привлечения к творческому чтению народных сказок, объединенных четырьмя стихиями природы.

С 2018 года в мероприятиях проекта – областных конкурсах детского творчества и неделях «Сказки без границ» – приняли участие более 2,5 тысяч юных читателей из 17 муниципальных образований Волгоградской области. Пройдя вместе со сказкой «по морям, по волнам» в 2018 году, совершив наземные и подземные путешествия в 2019 году, птицей и ветром пролетев по бескрайним воздушным просторам в 2020 году, девчонки и мальчишки познакомились с похожими сюжетами сказок разных народов о Воде, Земле и Воздухе. Огонь завершит хоровод природно-сказочных стихий, но не поставит точку в работе по формированию у детей дружественного отношения к народным культурным особенностям через знакомство с многонациональным устным народным творчеством. Так, 16 ноября 2021 года, в Международный день толерантности, стартует областной конкурс детского творчества «Сказочный переполох: Огненный вихрь», литературный фестиваль национальных культур «Страница за страницей» в марте 2022 года завершит проект «Давайте сказками дружить» и даст старт новому долгосрочному библиотечному проекту «Сундучок народных мифов», но, впрочем, это уже совсем другая история...

*С уважением, Абдуллаева Ольга Глебовна,
заместитель директора по методической работе
и связям с общественностью ГКУКВО «ВОДБ»*

Огненные сказки

*рекомендательный библиографический список
фольклорных сказок*

Предисловие

*Есть два огня: ручной огонь жилища,
Огонь камина, кухни и плиты,
Огонь лампад и жертвоприношений,
Кузнечных горнов, топок и печей <...>
И есть огонь поджогов и пожаров,
Степных костров, кочевий, маяков,
Огонь, лизавший ведьм и колдунов,
Огонь вождей, алхимиков, пророков...*

(М. Волошин «Огонь»)

«Было это или не было...», однако рассказывают, что в старину люди почитали огонь и даже поклонялись ему. Отголоски этого наблюдаются в фольклорных сказках, где огонь наделяется характеристиками живого существа: способностью есть, пить и спать. Бывало, в древние времена во время праздничных трапез огонь кормили, бросая в него кусочки пищи и отливая часть напитков. Да и сегодня, если поискать, можно встретить старинную избу, в которой старательная хозяйка оставляет на ночь в печи горшок с водой и полено, чтобы для огня были пища и питье.

Устремленные в небо языки пламени в народном представлении имели множество образов. С огнем связывали свет и тепло, необходимые человеку. Его добывали, как в сказках «Как братья огонь добывали», «Как птицы огонь добывали», «Лесной человек Яг-Морт» и им подобным, он же был главным средством приготовления пищи. Неслучайно пограничным символом в мировой культуре являлась печь как объект, непосредственно связанный с огнем. Вспомните народные поверья, согласно которым через печную трубу в дом могли проникнуть несущие смертельную опасность огненный змей или черт. В свою очередь, из печи наружу вылетали ведьмы, души умерших людей и даже болезнь. В то

же время в фольклорных традициях печь олицетворяла «сердце дома», его душу. Может быть, поэтому в сказках всех индоевропейских народов, связанных с огненной стихией, можно встретить обожание пламени, бушующего в домашнем очаге.

Не стоит забывать и то, что наши предки воспринимали огонь как некую границу между миром живых и мертвых. В частности, эти представления воплотились в образе огненной реки в русских сказках, где она разделяла тридесятое царство и царство сказочного героя, которому, чтобы не погибнуть, необходимо было перепрыгнуть через бушующее пламя (сказка «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»).

Особое почитание домашнего очага выражалось и в многочисленных запретах, нарушителей которых ждало страшное наказание. Так, например, нельзя было ругаться возле огня, затаптывать его ногами. А для выметания золы из печи существовало специальное помело, поскольку пользоваться веником, которым мели пол, как предметом, связанным с сором и грязью, слыло верхом неприличия.

Силу огня, которому приписывали и очищающую способность, люди использовали во время исполнения своих обрядов. И сегодня можно вспомнить праздники, во время которых принято зажигать костры и прыгать через них для обретения здоровья.

Однако огненная стихия несла в себе и разрушительные силы. Издревле представители всех народов вели себя осторожно с огнем, понимая, что любая искорка может быть причиной пожара в деревнях и селениях, как, например, в сказке южно-африканских народов «Сарай горит!», где причиной пожара стала обыкновенная кошка, перепрыгивающая через очаг.

Негативное начало огня воплощалось в образах змей и драконов, которые, по мнению людей, имели огненную природу. Храбром герою фольклорных произведений стоило больших трудов сразиться с такими чудовищами и спасти честной люд от их посягательств. Не менее важным персонажем народных сказок, оли-

цветворяющим огненную стихию, стала Жар-птица, оперение которой «ослепительно сверкает под лучами солнца, глаза похожи на драгоценные камни, а крылья – на большие языки пламени». Жар-птица являлась и добровольным помощником, как в русской сказке «Царь-девица», и источником несчастья, как, например, в сказке «Иван-царевич и серый волк». До сих пор эти образы кочают по фольклорным сказкам, многие из которых собраны в разделе настоящего списка «Дым клубится из ушей, пламя пышет из ноздрей» (Огненные сказочные существа).

Двойственное отношение людей вызывали профессии, связанные с огнем: кузнецы и гончары. С одной стороны, они пользовались уважением, ведь плоды их труда были широко востребованы. А с другой, им нередко приписывали магические способности и знания, недоступные обычному человеку (сказки «Тростинка и кузнец», «Молодой кузнец»).

В культуре народов мира огонь по своим свойствам сближался с солнцем, ведь это «небесное пламя» давало людям свет, необходимый для жизни. Именно поэтому фольклорные сказки, где главным героем выступает огненное небесное светило, мы выделили в отдельный раздел «Пусть всегда будет солнце».

Остается заметить, что почти все сказки, представленные в настоящем библиографическом списке, можно найти в фонде Волгоградской областной детской библиотеки. Само пособие состоит из трех тематических разделов («Гори, гори ясно» (В поисках огня), «Дым клубится из ушей, пламя пышет из ноздрей» (Огненные сказочные существа), «Пусть всегда будет солнце»), внутри которых литература располагается в алфавите заглавий. Все материалы пронумерованы, чтобы легче было пользоваться вспомогательным указателем, который приводится в конце издания, – «Указатель народов, народностей и этнических групп, которым принадлежат сказки».

Итак, представьте себе такую картину. Вечер. За окном

шумит ливень, в теплом доме собралась большая семья. Сидят вокруг очага в горской сакле и стар, и млад, неспешно перешептываясь о своих заботах и тревогах. Как вдруг дед-златоуст начитает свой незатейливый рассказ о странствиях в поисках огня, о борьбе против свирепого чудовища, да и просто о том, как люди искали счастье и справедливость. Сказка сказывается, а людей постепенно покидает усталость, они забывают о горе, и на душе становится как-то тепло и светло...

«Гори, гори ясно» (В поисках огня)

1. Василиса Прекрасная : русская сказка // В тридевятом царстве, в тридесятом государстве : сказки народов СССР. – Ленинград, 1982. – С. 18-28. – (Библиотечная серия).

2. Гном из-под печки : эстонская сказка // Черепаха быстрая, как ветер : сказка о мудрецах, простаках, обманщиках и простофилях. – Москва ; Санкт-Петербург, 1995. – С. 164-167. – (Сказка за сказкой).

3. Искорка и огонек // Королева лебедь : литовские народные сказки. – Вильнюс, 1988. – С. 368-372.

4. Как братья огонь добывали : чувашская сказка // Гора самоцветов : сказки народов СССР. – Москва, 1989. – С. 187-191.

5. Как люди получили огонь // Умная Марсела : филиппинские народные сказки. – Москва, 1986. – С. 149-152.

6. Как падчерица к псоглавцу за огнем ходила : [латышская народная сказка] // Сказки народов Балтии. – Калининград, 1994. – С. 55-59. – (Энциклопедия сказок от А до Я).

7. Как птицы огонь добывали : шорская сказка // Дорогами сказки : сказки народов СССР. – Ташкент, 1987. – С. 338-339.

8. Лесной человек Яг-Морт : Коми народная сказка // В тридевятом царстве, в тридесятом государстве : сказки народов СССР. – Ленинград, 1982. – С. 251-258. – (Библиотечная серия).

9. Манжик-зарлик и его работник // Калмыцкие сказки. –

Элиста, 1982. – С. 137-146.

10. Молодой кузнец : эстонская сказка // Дорогами сказок : сказки народов СССР. – Ташкент, 1987. – С. 184-189.

11. Названный отец : украинская сказка // Как братья отцовский клад нашли : сказки народов СССР. – Москва, 1988. – С. 108-112.

12. Огонь : [сказка индейцев] // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 444-448.

13. Огонь и человек : марийская сказка // Сказки народов России : книга для чтения в начальной школе. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 135-138.

14. Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что // Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1990. – С. 151-162. – (Для семейного чтения).

15. Пылающий огонь : чувашская народная сказка // Сказки народов России. – Москва, 2011. – С. 4-9.

16. Пылающий огонь : чувашская сказка // Сказки народов России : книги для чтения в начальной школе. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 110-114.

17. Розина в печи : итальянская сказка // Сказки народов мира. – Москва, 1987. – С. 350-354.

18. Сарай горит! : [сказка афроамериканцев] // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 172-175.

19. Сестра семи братьев // Дагестанские народные сказки. – Москва, 1991. – С. 53-59.

20. Сказка о карлике : [эстонская народная сказка] // Сказки народов Балтии. – Калининград, 1994. – С. 301-305. – (Энциклопедия сказок от А до Я).

21. Тростинка и кузнец : японская сказка // Чудо-юдо. – Киев ; Москва, 1995. – С. 274-284. – (Волшебные ступени).

22. Угольный человечек : голландская сказка // Сказки бабушки про чужие странушки. – Москва, 1992. – С. 9-13.

23. Финли-охотник : шотландская сказка // Великанья изба, колбасная крыша. В стране великанов, чудовищ и змеев. – Москва ; Санкт-Петербург, 1993. – С. 70-76. – (Сказка за сказкой).

24. Хитрый угольщик : чешская сказка // Черепаха быстрая, как ветер : сказка о мудрецах, простаках, обманщиках и простофилях. – Москва ; Санкт-Петербург, 1995. – С. 139-140. – (Сказка за сказкой).

25. Хозяйка огня : селькупская сказка // Сказки народов Севера. – Смоленск, 1992. – С. 40-43.

26. Хрустальная гора : [русская сказка] // В тридевятом царстве : сказки для детей и взрослых. – Барнаул, 1994. – С. 3-7.

27. Сказка о гроте : [саамская сказка] // Волшебная береза : [сказки народов СССР]. – Словарт, 1986. – С. 145-148.

«Дым клубится из ушей, пламя пышет из ноздрей» (Огненные сказочные существа)

28. Дочь Ифрита // Заколдованный халат : арабские сказки. – Москва ; Санкт-Петербург, 1994. – С. 61-64. – (Сказка за сказкой).

29. Жар-птица // Жар-птица и другие сказки. – Москва ; Нижний Новгород, 1994. – С. 3-16.

30. Жар-птица и Василиса-царевна // В тридевятом царстве : сказки для детей и взрослых. – Барнаул, 1994. – С. 50-55.

31. Жар-птица и Василиса-царевна // Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1977. – С. 132-134.

32. Жар-птица и Василиса-царевна // По щучьему велению : русские сказки от А до Я. – [Пермь], 1993. – С. 48-53.

33. Иван-крестьянский сын и чудо-юдо : русская сказка // Великанья изба, колбасная крыша. В стране великанов, чудовищ и змеев. – Москва ; Санкт-Петербург, 1993. – С. 196-204. – (Сказка за сказкой).

34. Иван-крестьянский сын и чудо-юдо : русская сказка // Гора самоцветов : сказки народов СССР. – Москва, 1989. – С. 7-17.

35. Иван-крестьянский сын и чудо-юдо : русская сказка // Чудо-юдо. – Киев ; Москва, 1995. – С. 10-19. – (Волшебные ступени).
36. Иван Быкович : [русская народная сказка] // Сказки трех народов. – Москва, 2004. – С. 550-572.
37. Иван Быкович // По щучьему велению : русские сказки от А до Я. – [Пермь], 1993. – С. 64-79.
38. Иван-богатырь : чувашская сказка // В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве : сказки народов СССР. – Ленинград, 1982. – С. 165-182. – (Библиотечная серия).
39. Кан и Лаон // Умная Марсела : филиппинские народные сказки. – Москва, 1981. – С. 11-12.
40. Маргы : ульчская сказка // Сказки народов Севера. Манжик-зарлик и его работник // Калмыцкие народные сказки. – Смоленск, 1992. – С. 313-318.
41. Маттео и Мариучча : итальянская сказка // Путешествие в сказку. – [Москва], 1992. – С. 43-52.
42. Неприсяженная награда // Калмыцкие народные сказки. – Элиста, 1997. – С. 10-15.
43. О том, как Ча превратился в дракона : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 202-204.
44. Огненное чудовище : [креольская сказка] // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 599-602.
45. Ох и золотая табакерка // Как Василь змея одолел : белорусские народные сказки. – Москва, 1991. – С. 5-18.
46. Победитель змеев // Румынские сказки. – Бухарест, 1973. – С. 102-116.
47. Свинцовый богатырь // Румынские сказки. – Бухарест, 1973. – С. 7-36.
48. Сестра-изменщица : украинская сказка // Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко : сказки славян. – Ленинград, 1976. – С. 76-88.
49. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке //

Вас приветствует сказка : русские сказки из сборника А. Н. Афанасьева. – Харьков, 1993. – С. 23-34.

50. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке // Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1977. – С. 124-132.

51. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке // Народные сказки. – Москва, 1992. – Т. 2 : Волшебные сказки. – С. 152-162. – (Библиотека русской сказки : в 10 т.).

52. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке // Сказки трех народов. – Москва, 2004. – С. 17-37.

53. Царь-девица : [русская народная сказка]. – Текст : электронный // А ну-ка дети. – URL : <https://nukadeti.ru/skazki/car-devica> (дата обращения : 25.05.2021).

54. Черт-змея и запроданные дети : [украинская народная сказка] // Сказки трех народов. – Москва, 2004. – С. 328-348.

55. Чонгурист : грузинская сказка // Дорогами сказок : сказки народов СССР / сост. И Баранова ; рис. Л. Сидыковой. – Ташкент, 1987. – С. 93-94.

56. Чонгурист : грузинская сказка // Как братья отцовский клад нашли : сказки народов СССР. – Москва, 1988. – С. 28-29.

«Пусть всегда будет солнце»

57. Ведьма и Солнцева сестра : [русская народная сказка] // Сказки трех народов. – Москва, 2004. – С. 139-144.

58. Дочь Солнца // Грузинские народные сказки. – Москва, 1985. – С. 24-31.

59. Дочь Солнца // Семилетний стрелок из лука : саамские сказки / обр. Е. Пация. – Мурманск, 1990. – С. 102-106.

60. Заколдованный бор : румынская сказка // Путешествие в сказку. – [Москва], 1992. – С. 77-91.

61. Змеиное деревце : греческая сказка // Голые короли : сказки, притчи, анекдоты, шутки народов мира. – Москва, 1993. – С. 77-81.

62. Зять Солнце : [Раетские Альпы] // Сказки гор. – Словарт, 1987. – С. 90-96.

63. Как звери и птицы достали солнце : эскимосская сказка // Сказки народов Севера. – Смоленск, 1992. – С. 114-119.

64. Как могучий орел вернул ненцам солнце : ненецкая сказка // Дорогами сказок : сказки народов СССР. – Ташкент, 1987. – С. 278-280.

65. Как появилось солнце : австралийская сказка // Островок сказок : сказки народов мира. – Волгоград, 1978. – С. 6-7.

66. Как солнце и луна друг к другу в гости ходили : албанская сказка // Золотая ладья : сказки и легенды с лазурной Адриатики. – Москва ; Санкт-Петербург, 1993. – С. 91-92. – (Сказка за сказкой).

67. Как солнце спасло бедняка : [сказка индейцев] // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 478-479.

68. Конь-солнышко : словацкая сказка // Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко : сказки славян. – Ленинград, 1976. – С. 185-194.

69. Лягушки и солнце // Королева лебедь : литовские народные сказки. – Вильнюс, 1988. – С. 405.

70. Невеста Солнца : саамская сказка // Сказки народов Севера. – Смоленск, 1992. – С. 120-129.

71. Отчего солнце светит днем, а луна ночью // Королева лебедь : литовские народные сказки. – Вильнюс, 1988. – С. 395-396.

72. Почему солнце бывает печальным // Украинские сказки : в 2-х книгах. – Москва, 1993. – Кн. 2 : Чародейная криница. – С. 11. – (Сказки, предания, легенды Славян).

73. Почему солнце восходит, когда кричит петух : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 220-222.

74. Рваная щека : [сказка индейцев] // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 66-76.

75. Солнце и месяц (Легенда провинции Гуйчжоу) : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 238-240.

76. Солнце. Месяц и Ворон Воронович // Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1977. – С. 57-58.

Указатель народов, народностей и этнических групп, которым принадлежат сказки

- Австралийцы 65
- Албанцы 66
- Арабы 28
- Афроамериканцы 18
- Белорусы 45
- Голландцы 22
- Греки 61
- Грузины 55, 56, 58
- Дагестанцы 19
- Индейцы 12, 67, 74
- Итальянцы 17, 41
- Калмыки 9, 40, 42
- Китайцы 43, 73, 75
- Коми (народы) 8
- Креолы 44
- Латыши 6
- Литовцы 3, 69, 71
- Марийцы 13
- Ненцы 64
- Румыны 46, 47, 60
- Русские 1, 14, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 76
- Саамы (саами) 27, 59, 70
- Селькупы 25

Словаки 68
Украинцы 11, 48, 54, 72
Филиппинцы 5, 39
Чехи 24
Чуваши 4, 15, 16, 38
Шорцы 7
Шотландцы 23
Эскимосы 63
Эстонцы 2, 10, 20
Японцы 21

**«С востока на запад»,
сказочная игротека**

/для читателей дошкольников и учащихся 1-4-х классов/

Составитель:

*Носов Никита Павлович, главный библиотекарь
сектора инновационно-методической работы ГКУКВО «ВОДБ»*

Материалы и оборудование:

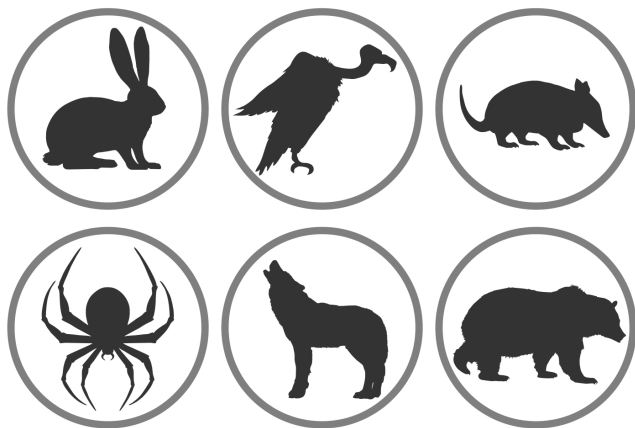
- «волшебная» книга сказок;
- лампа, стол, рамка, обтянутая марлей или тонкой простыней и закрепленная на столе; трафареты героев с прикрепленными к ним палочками (выполняют роль ручки):



или веревочные кольца (оптимальная общая длина веревки – 100-120 см);

- значки/бейджи/костюмы: медведь, волк, заяц, опоссум, гриф

и паук (в равных долях, общее количество = числу участников).



Действующие лица: Сказочница, Кот-Баюн, Эскимос, Индеец.

Ход мероприятия:

Сказочница: Здравствуйте, ребята! Любите слушать сказки?
(Дети отвечают)

Ах, какое совпадение. А я люблю сказки рассказывать! Хотите, я открою вам одну сказочную тайну?.. На земле живет много разных народов, и у каждого есть свои сказки. И так получилось, что сказки, придуманные в разных местах нашей планеты за многие сотни, а то и тысячи километров друг от друга, очень похожи! Хотите проверить?

Сейчас я загадаю вам одну из четырех стихий природы, которой будет посвящена наша сказка, и мы поиграем в «Горячо – холодно»! Если вы приблизитесь к правильному ответу, я скажу «Горячо», ну а если нет – «Холодно». Итак, угадаем сказочную стихию. Слушайте загадку (загадка читается построчно, после каждой строки дети называют вариант ответа, а сказочница дает оценку ответу «Горячо», «Холодно». На выбор предлагается две загадки).

Шипит и злится,
воды боится,
с языком – а не лает,
без зубов – а кусает?
(Огонь)

Пообедать он готов.
Видишь: сколько языков!
Быстро ест дрова в печи,
Нагревая кирпичи.
Ты его рукой не тронь:
Может укусить...
(Огонь)

Сказочница: Отлично! Стихию вы быстро угадали. А чем же полезен людям огонь?

Дети отвечают.

Сказочница: Правильно! А что светит нам лучше любого огня? И греет нас, особенно весной и летом?

Дети отвечают.

Сказочница: Совершенно верно! Это солнышко.
Появляется Кот-Баюн.

Сказочница: Кот-Баюн?! Что ты здесь делаешь?

Кот-Баюн: А я вас услышал и тоже решил сказку рассказать! Про солнышко, ха-ха-ха. Знаете, детишки, если солнышко пропадет? Вот, послушайте:

Наступила темнота,
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.
Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно –

В поле зернышка не видно!»

Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти.

Сказочница: Прекрати пугать детей! Всем известно, что солнышко вернули на место!

Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!
Побежало по кустам,
По березовым листам.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!

Стали пташки щебетать,
За букашками летать.
Стали зайки
На лужайке
Кувыркаться и скакать.

Кот-Баюн: Ну и что? У других народов все наверно не так, и никто солнце не вернул!

Сказочница: А мы сейчас узнаем. Ребята, давайте воспользуемся волшебством сказки! По команде вы хлопнете три раза в ладоши, а я захлопну сказочную книгу, и к нам обязательно придут помощники!

Дети хлопают в ладоши, сказочница закрывает книгу, и в зале появляются Эскимос и Индеец.

– **Эскимос:** Куда это я попал?!

– **Индеец:** А вы кто?!

– **Эскимос:** Я – Эскимос. Мой народ живет на севере Канады, в Гренландии, на Аляске и на Чукотке. Я с далекого северо-востока России, с берега Берингова моря. А вы кто?

– **Индеец:** Я – Индеец. Индейцы – коренные жители Северной Америки. А вы, ребята, из какой страны? *(обращается к детям)*
Дети отвечают

Сказочница: Вас перенесло сюда волшебство сказочной книги! Это значит, что и у индейцев, и у эскимосов тоже есть сказка, в которой кто-то возвращает краденое солнце. Ведь культуры многих народов похожи! Расскажите нам эти сказки, пожалуйста!

На данном этапе предлагается на выбор: теневой театр или усложненный вариант – комментированная игра в «веревочки».

Вариант 1. Теневой театр.

Во время чтения сказки фигуры двигаются перед лампой на фоне рамки.

Эскимос: Одинаковые сказки? Мы живем на разных материках! Вот, слушайте:

Однажды построил человек дом – Ярангу.

Индеец: Вигвам.

Индеец: А потом пришел медведь и сломал его.

Эскимос: Тогда человек построил лодку – Каяк.

Индеец: Каноз.

Эскимос: И отправился в море ловить рыбу.

Индеец: И, правда, хоть и звучат сказки по-разному, а суть у них одна.

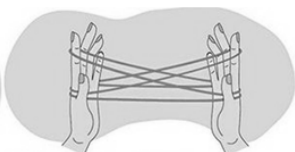
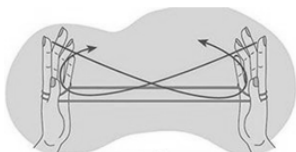
Вариант 2. Комментированная игра в «веревочки»

Индеец: Если мы так похожи, то у нас и игры одинаковые *(достаёт связку веревочек)*. Сыграем в «Юут»?

Эскимос: *(Также достаёт связку веревочек)* Конечно, сыграем. Только у нас это называется «Сухум Юнт».

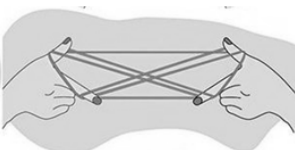
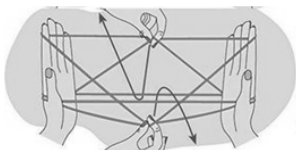
Правила игры:

Дети делятся на пары, каждой из них раздается веревочка. Эскимос и Индеец читают сказку, каждое действие сопровождается очередным элементом игры:

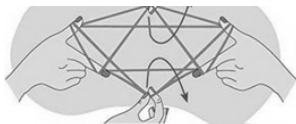


Эскимос: Однажды построил человек дом – Ярангу.

Индеец: Вигвам.

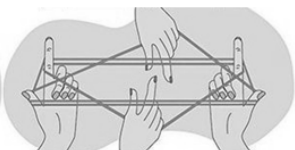
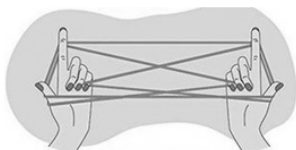


Индеец: А потом пришел медведь и сломал его.



Эскимос: Тогда человек построил лодку – Каяк.

Индеец: Каноэ.



Эскимос: И отправился в море ловить рыбу.

Индеец: И, правда, хоть и называются игры по-разному, а суть у них одна.

Индеец и Эскимос шепчутся и кивают.

Эскимос: Хорошо. Мы расскажем вам сказку. А вы нам ее покажете! Согласны?

Дети отвечают.

Дети делятся на 6 примерно равных по составу групп: медведи, волки, зайцы, опоссумы, грифы и паучки. На некотором расстоянии от них устанавливается «солнце», которое нужно будет принести. Дети слушают сказку, и, когда наступает очередь их группы попытаться вернуть солнце, изображая своих животных и их действия, идут к нему.

Эскимос: Слушайте. Так это было. Однажды злые духи похитили Солнце.

Индеец: И звери решили вернуть его!

Эскимос: Первыми послали медведей. Но медведи увидели мед и обо всем забыли.

Индеец: А наши звери послали опоссумов. Добрались они до солнца, подняли его на своих пушистых хвостах, но солнце их хвосты обожгло и вниз скатилось. С тех пор у опоссумов не растут на хвостах шерсть.

Эскимос: Затем послали волков. Но повстречались им на пути олени, волки погнались за ними и забыли про солнце.

Индеец: Затем послали грифов. Добрались они до солнца, повесили самому сильному грифу на шею, но солнце ему перья обожгло и вниз скатилось. С тех пор у грифов не растут на шее перья.

Эскимос: Наконец, решили послать зайчиков. Ведь они лучшие прыгуны!

Индеец: А у нас вызвались паучки. Сплели они для солнца плоску и привязали к дереву тоненькую паутинку, чтобы дорогу назад найти.

Эскимос: Добрался зайчик до солнца, прыгнул и схватил его!

Индеец: Положили солнце в плоску и по паутинке, как по ниточке, вернулись домой!

Эскимос: По-моему, замечательная сказка у нас получилась!

Сказочница: Вот так и дружат сказки. А вместе с ними – и народы, которые эти сказки придумали!

Список использованной литературы:

1. Как солнце спасло бедняка // Сказки народов мира : в 10 т. – Москва, 1993. – Т. V : Сказки народов Америки. – С. 478-479.
2. Как звери и птицы достали солнце : эскимосская сказка // Сказки народов Севера. – Смоленск, 1992. – С. 114-119.
3. Чуковский, К. И. Краденое солнце / К. И. Чуковский – Москва : Алтей и К: Алтей-Бук, 2010. – [9] с. : ил.

«Его Высочество Огонь»,
театрализованный праздник
/для читателей-учащихся 2-3-х классов/

Составитель:
Веретенникова Анна Викторовна,
главный библиотекарь отдела досуга и культурных программ
ГКУКВО «ВОДБ»

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор, микрофон.

Подготовительная работа: разучивание с детьми стихотворений и частушек из сценария.

Действующие лица: ведущий, гости в русском, индийском, кубинском, испанском народных костюмах (можно использовать элементы народных костюмов). Количество гостей – на усмотрение организаторов мероприятия.

Оформление: зал оформлен воздушными шарами красного, желтого, оранжевого цветов.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы поговорим об одной из четырех природных стихий, которая является неотъемлемой частью нашей жизни. Это стихия, которая пылает, сжигает, греет, дает энергию и тепло. Это одна из стихий, правя-

щая миром. Это стихия – Его Высочество Огонь!

Ребенок читает отрывок из стихотворения Светланы Ранджелович «Скажи, на что похож огонь?»:

Скажи, на что похож огонь?
Играет он, куда-то рвется
И в руки людям не дается.
Огонь – как непослушный конь.
Скажи, на что похож огонь?
Огонь порой похож на птицу.
Взлетает вверх, в полет стремится –
Но перышки его не тронь.
А с чем еще сравнить огонь?
Как крылья бабочки трепещет
И яркой красотой блещет –
Но не лови его в ладонь!

Ведущий: Народная мудрость гласит: «Огонь – наш друг». Это действительно так. Древний человек подобрал горящую ветку на опушке подожженного молнией леса. Отнес ее в хижину, стал «кормить» огонь сухими листьями, травой, хворостом. Так впервые появился свой собственный «ручной» огонь. Огонь разгонял тьму – и вместе с нею страх. Огня боялись самые грозные звери. Человек взял себе в друзья огонь и сразу стал сильнее льва и тигра. Огонь согревал человека, давал ему тепло. Бережно хранили огонь люди, боялись – вдруг он потухнет. Стали обкладывать камнями – получился очаг. А потом закрыли огонь со всех сторон – получилась печь. Печка согревала жилье, и в ней можно было приготовить еду.

Огонь – друг. Он всюду: в домах, на заводах, на полях и фермах. Огонь приводит в движение пароходы, самолеты, двигатели космических кораблей. Без огня немыслима наша жизнь.

Огонь – символ. С обнаженными головами люди смотрят на вечный огонь у памятников героям, беззаветно сражавшимся за Родину. Огонь, зажженный от лучей солнца в далекой Олимпии,

несут в факельной эстафете бегуны, велосипедисты, гребцы, яхтсмены, гимнасты, отдавая дань благородным традициям античного мира.

Но огонь таит в себе и опасность. Сила у него большая-пребольшая. Если с этой силой обращаться неумно и неосторожно, то огонь может стать страшным, коварным врагом. Он уносит миллионы человеческих жизней, стирает с лица Земли и большие города, и маленькие деревни. Сегодня на нашей планете возникает около пяти с половиной миллионов пожаров в год. Каждые пять секунд – новый пожар. Горят предприятия и больницы, поезда и самолеты, леса, поля и дома. Поэтому, когда мы ведем себя плохо, не слушаемся родителей, когда мы не бережны с огнем, он превращается в самого злейшего врага. В народе недаром есть пословица «Кто с огнем играет – доиграется до золы». Ребята, а какие пословицы на эту тему вы знаете?

Продолжите пословицу:

От маленькой искры ... *(большой пожар бывает)*.

Не бывает дыма ... *(без огня)*.

Огонь маслом заливать ... *(лишь огня прибавлять)*.

Огонь – хороший друг, но ... *(плохой хозяин)*.

Искру туши до пожара, беду отводи до ... *(удара)*.

Спичка – не игрушка, огонь ... *(не забава)*.

Ведущий: В фольклоре и мифологии всех народов мира присутствуют боги огня – индийский бог Агни (*Приложение 1*), славянский бог Семаргл (*Приложение 2*), ацтекский бог огня, тепла и вулканов Шиутекутли (*Приложение 3*) и его супруга богиня вулканов и домашнего очага Чантико (*Приложение 4*).

В ожидании урожая, теплой весны или просто счастливой жизни многие народы мира ежегодно проводят «огненные» праздники и обряды, включая танцы возле костра и традиционное сжигание соломенных фигур. Давайте познакомимся с некоторыми праздниками почитания огня в мире. Помогут нам в этом гости, которые прибыли себя показать да на других посмотреть. А из

какой страны приехал первый гость, дорогие ребята, вы узнаете, отгадав загадку:

Страны разнообразней в нашем мире нет.

Храм один другого там прекрасней,

И закат красив там, и рассвет.

Женщины там ходят в ярких сари,

Разноцветье их ласкает взор.

А еда остра, там всюду карри, чили и масала с давних пор.
(Индия)

Поприветствуем гостя из далекой и загадочной Индии!

Гость из Индии: Намасте! (Здравствуйте!) *(сложить руки ладонью к ладони у сердца)*.

Индия – страна с древней культурой! Мы доброжелательный и веселый народ, строго соблюдающий общие традиции и правила. Хочу рассказать вам о нашем замечательном национальном фестивале огней, который называется Дивали *(ударение на второй слог)*. Наступления Дивали, наполненного атмосферой сказки и добра, с нетерпением ждут как дети, так и взрослые. Отмечают Дивали 5 дней. Этот праздник символизирует победу добра над злом, и в знак этой победы главными декорациями фестиваля являются светящиеся фонарики, огни, фейерверки и зажженные свечи, украшающие статуи животных и богов. В праздник Дивали по традиции делают генеральную уборку в жилищах, избавляясь от ненужных вещей, и украшают дома гирляндами цветов. На улице перед порогом рисуют ранголи – яркие орнаменты, выполненные с помощью цветных порошков и рисовой муки. Мы надеваем новые одежды и посещаем храмы. Дивали сопровождается народными гуляниями, всеобщим весельем, песнями и танцами, салютами, запусками петард и фейерверков, длящимися до утра. Ну, и, конечно же, игры являются важной частью нашего праздника!

Ребята, я предлагаю вам сыграть в нашу национальную игру.

В эту игру может играть любое количество детей. Нужно,

чтобы у каждого игрока было семь небольших плоских камней. Каждый камень должен быть меньше по размеру, чем предыдущий. Игроки ставят камни один на другой в порядке уменьшения размера. Выигрывает тот игрок, у кого получится построить самую высокую башню из камней.

Ведущий: К нам подъезжает уже новый гость! Милости просим! Но для начала загадка:

Музей под ярким и палящим солнцем,

Свободы остров, жизни и добра.

Сияешь ты лучом на небосводе,

В тебе так много красок и огня. *(Республика Куба)*

Гость с Кубы: Ола! (Здравствуйте!)

Куба – райское место с живописными долинами и плантациями сахарного тростника. У нас проходит большое количество культурных событий. Одно из самых красивейших и масштабных – это Фиеста-дель-Фуего, Фестиваль огней или Праздник огня. Празднование длится с 3 по 9 июля. В это время к нам приезжают художники, артисты, фокусники, поэты, музыканты со всех уголков мира. Куба превращается в огромную сцену для музыкальных, танцевальных и карнавальных шествий, концертов, вечеринок, мастер-классов, выставок, выступления чтецов и, конечно же, файер-шоу. Фестиваль огней привлекает выступлениями факиров, заклинателей огня, жонглеров огненными предметами и танцовщиков под зажигательные песни. Каждый день праздника заканчивается шумным и красивым салютом. А в последний вечер сжигают чучело «дьявола», а пепел развевают над морем. Мы считаем это добрым знаком для всех участников Фиеста-дель-Фуего. А сейчас давайте все вместе большой дружной компанией потанцуем под зажигательную мелодию.

Ведущий: Дорогие друзья, нас ждет встреча с новым гостем.

Тореро и коррида, томатный фестиваль,

Сиеста в жаркий полдень, сиди и отдыхай.

Там кастаньеты звонкие, слышны со всех сторон,

Танцуют там фламенко прохладным вечерком! (*Испания*)
Поприветствуем гостя из солнечной Испании! Аплодисменты!

Гость из Испании: Буэнос диас! (Добрый день!)

Испания – красочная, жизнерадостная, солнечная страна. Страна вечного праздника, зажигательных танцев, музыки и ослепительных костюмов. Фальяс – самый зрелищный, оглушительный и яркий праздник огня. Отмечается он с 15 по 19 марта каждого года. В это время улицы и площади города Валенсии выглядят сказочно: можно полюбоваться выставкой огромных кукол, которые сделали настоящие профессионалы из папье-маше, дерева, картона и фанеры. Эти фигуры, иногда высотой до 25 метров, называются «фальяс», а окружают их скульптуры поменьше – «ниноты». С начала февраля и до 15 марта все жители и гости города могут посмотреть на выставленные фигуры, а затем проголосовать, отдав свой голос за наиболее понравившуюся. Все пять дней по городским улицам бродят группы музыкантов, выстраиваются кавалькады, шествуют одетые в традиционные наряды люди. Здания украшены сотнями разноцветных лампочек, причудливых фонариков, пестрых гирлянд. Кульминационным моментом Фальяса считается Ночь Огня. Она длится с вечера 18-го до утра 19-го марта. Именно в этот период взрывается максимальное количество пороха, петард, небо озаряется сиянием фейерверков. Финальное представление является весьма символическим для всех участников праздника. В темноте все фигуры, которые были изготовлены мастерами для Фальяса, предаются огню. Исключение составляет только та фигура, которую спасли голосованием посетители выставки, ее отправляют в Музей Фальяса. Вместе с куклами люди сжигают личные вещи, предметы, которые, по мнению их владельцев, приносят им несчастье, неудачу. Избавление от этих вещей воодушевляет испанцев на новые дела, заряжает оптимизмом на целый год, в сердце освобождается место для новой весны. Огонь является главным участником

праздника Фальяс. Как только он гаснет, торжество считается завершенным. А сейчас давайте поиграем в веселую народную испанскую игру «Попади в ведро!».

Игроки становятся полукругом возле стоящего на полу ведра (корзинки, коробки или любого глубокого предмета) на максимально возможном расстоянии. Каждый игрок держит в руке небольшой мяч или любой предмет, которым можно попасть в цель. По команде игроки один за другим бросают мячи, стараясь попасть в ведро. Попавший записывает очко на свой счет, бросивший мимо дает какой-нибудь свой предмет в «залог». После нескольких туров игроки подсчитывают очки. Игрок, набравший максимальное количество, придумывает смешные и забавные задания для тех, кто отдавал вещи или предметы в «залог».

Ведущий: Дорогие друзья, какой праздник в России похож на испанский праздник Фальяс? *(Ответы детей).*

Гость из России: Масленица – веселый, шумный народный праздник, который длится целую неделю. В это время все пекут круглые, румяные, горячие блины, ходят друг к другу в гости, играют, поют и пляшут. Главный день – воскресенье, которое часто называют «прощеный день». Все люди просят друг у друга прощения за плохие мысли, поступки и нехорошие слова. Также в этот день проходят народные гулянья, ярмарки, концерты, мастера-умельцы и мастерицы-рукодельницы могут похвастаться своим мастерством, а добры молодцы своей силой и ловкостью. В завершении праздничной недели народ собирается на площади, чтобы с торжественностью, шумом, смехом и шутками сжечь остатки праздничной еды и большое чучело Масленицы, которое символизирует зиму. Пепел затем рассеивают по полям, как и в испанском народном празднике Фальяс. Огонь здесь, как и во многих других культурах, играет очень важную роль – он очищает от отрицательных мыслей и изгоняет зиму, открывая дорогу весне.

Дети исполняют частушки:

Пришла Масленица к нам,
Это значит быть блинам.
Быть любви и быть добру –
Всем раздайте по блину!

Как на масленой неделе
На столы блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!

Мы на масленой неделе
Праздник не нарушили,
Все друзья плясали, пели,
Мы блиночки кушали!

Мы на Масляной неделе
Сто блинов, наверно, съели.
С медом, маслом и вареньем.
Вкуснотища! Объеденье!

Масленица, прощай!
Через год приезжай!
Забирай от нас хворобы
И лихие непогоды.

Ведущий: Дорогие друзья, зная традиции, обычаи проведения народных праздников, можно лучше понять страну и людей, в ней живущих, познакомиться с историей, культурой и их богатым духовным миром. Как вы думаете, с помощью чего еще можно это сделать? (*Ответы детей*).

Ведущий: Конечно, с помощью сказки! Сказка – это глубокий колодец мудрости, который невозможно исчерпать, он всегда наполнен добротой и знаниями. Например, австралийская народная

сказка «Как появился огонь» рассказывает не только фантастическую версию появления огня у людей, но и о чертах человеческого характера – хитрости, скрытности, склонности к уединению. Чувашская народная сказка «Пылающий огонь» повествует о великой силе человеческого таланта. Только тот, кто сам умеет глубоко чувствовать красоту, способен зажигать чужие сердца и делать мир совершеннее. Филиппинская народная сказка «Как люди получили огонь» показывает, как важно уметь дружить и иметь хорошие, добрые отношения со всеми. *На усмотрение организаторов мероприятия можно прочесть отрывки из предложенных сказок. (Приложение 5,6,7).*

Ведущий: Дорогие друзья, а какие сказки, связанные с Его Высочеством Огнем, вы знаете? *(Ответы детей).*

Гость из Индии: Ребята, я хочу познакомить вас со своей любимой индийской народной сказкой «Три волшебные жемчужины». Это очень интересная история о мальчике, который не испугался трудностей и отправился в долгое путешествие. На своем пути он повстречал огромного золотого дракона, который хотел управлять ветром, дождем и огнем. Познакомился с птицей Феникс, которая мечтала сидеть на облаках и кататься верхом на тумане. Также мальчика ждала неожиданная встреча с единорогом, который появился из огненного моря. Главный герой преодолел все испытания, откликнулся на просьбы товарищей, проявив свое благородство, и стал настоящим мастером своего дела. *(Зачитывает отрывок. Приложение 8).*

Гость из Испании: Какая интересная сказка. Она очень похожа на мою любимую испанскую народную сказку «Полцыпленка, вода, огонь и ветер». Это веселая поучительная история про своевольного и непокорного цыпленка, который отправился в Мадрид, чтобы увидеть короля. Грубый, обидчивый цыпленок встречал на своем пути природные стихии, которые просили его о помощи. Но ленивый цыпленок не хотел никому помогать. Он считал, что его дела самые важные. Зато когда помощь понадоби-

лась главному герою, то ему тоже никто не помог. (*Зачитывает отрывок. Приложение 9*). Недаром пословицы гласят «Не поможешь ты, не помогут и тебе!», «Другим не поможешь, сам пропадешь!», «Живи для людей, будут жить и для тебя!».

Ведущий: Наш мир велик и разнообразен. Его населяют миллионы людей во всех частях света. Все мы разные: одежда, религия, традиции, история. Но есть у нас и общее – это голубое небо над головой и дружба, которая нас всех объединяет! Помните, книга – это вечный спутник и лучший друг человека!

Ребята, сегодня состоялась прекрасная встреча, но настало время прощаться.

Гость из Индии: Намаскар! (До свидания)

Гость с Кубы: Адьюс! (До свидания)

Гость из Испании: Аста луэго! (До встречи)

Ведущий: До новых встреч!

Список использованной литературы:

1. Как появился огонь : австралийская сказка // Сказки народов мира. – Москва : Правда, 1987. – С. 597-599.
2. Полцыплёнка, вода, огонь и ветер : испанская сказка // Малахитовая книга лучших сказок мира. – Москва : АСТ, 1998. – С. 96-101.
3. Пылающий огонь : чувашская сказка // Сказки народов России. – Санкт-Петербург : Специальная литература, 1997. – С. 110-114.
4. Три волшебные жемчужины : индийская сказка // Малахитовая книга лучших сказок мира. – Москва : АСТ, 1998. – С. 17-24.
5. Широкая масленица // Энциклопедия праздников. – Москва : АСТ, 1998. – С. 85-96.
6. Широкая масленица. (Россия) // Я познаю мир. Праздники народов мира : детская энциклопедия. – Москва : АСТ, 1999. – С. 155-162.

«Тайна волшебного пламени»,
*литературное путешествие в Китай, страну огнедышащих
драконов*
/для читателей-учащихся 3-4-х классов/

Составитель:
*Владимирова Ирина Михайловна, заведующий сектором
литературы на иностранных языках ГКУКВО «ВОДБ»*

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор или проектор с экраном;

Приложение 1 – мультимедийная презентация «Тайна волшебного пламени»;

Приложение 2 – правила детской китайской игры «Поймай дракона за хвост!»;

Приложение 3 – текст китайской народной сказки «О том, как Ча превратился в дракона».

Ход мероприятия:

Слайд 1. Тайна волшебного пламени. Литературное путешествие в Китай, страну огнедышащих драконов

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Отгадайте загадку:

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком – а не лает,

Без зубов – а кусает.

Как вы думаете, что это?

Ответы детей:

– *Это огонь.*

Слайд 2. Правильно! Огонь – одна из четырех стихий, составляющих весь наш мир. Он является давним другом и помощником человека.

Нам без доброго огня
Обойтись нельзя и дня.

Он надежно дружит с нами,
Гонит холод, гонит мрак.
Он приветливое пламя
Поднимает, будто флаг.
Всем огонь хороший нужен.
И за то ему почет,
Что ребятам греет ужин,
Режет сталь
И хлеб печет.

Е. Ильин

Слайд 3. А знаете ли вы, ребята, что в древнейшие времена первобытные люди боялись огня и не знали, как его приручить? Ночью они прятались в глубоких пещерах, укрывались шкурами диких зверей и дрожали от холода и страха, ведь у них не было костра, который бы согревал и давал свет. Древние люди не могли жарить мясо или печь лепешки, отгонять хищных зверей горящими ветками.

Слайд 4. Но первобытные люди часто видели, как загоралось от удара молнии во время грозы высокое старое дерево. Когда оно сгорало, оставалась лишь горстка пепла.

Слайд 5. Постепенно наши далекие предки научились использовать огонь, который возникал во время грозы. Они поняли, что это свет, тепло и защита от врагов! Древние люди разводили костер у входа в пещеру, чтобы дикие звери не проникали в нее. В каждом племени были воины, охранявшие огонь. По ночам они следили, чтобы он не потух, подбрасывая в костер сухие ветки, траву и мох.

Слайд 6. Столетия потребовались человеку для того, чтобы научиться добывать огонь. В одной из древних легенд рассказывалось о пожилой женщине, которая брала в руки два камня и, ударя один о другой, высекала искру. Потом раздувала из нее пламя. Этому искусству она обучила других женщин. Так огонь вошел в жизнь человека, став его помощником и другом.

Слайд 7. Люди слагали легенды, героями которых становились огненные волшебные существа – драконы. Давайте с ними поближе познакомимся! А для этого нам предстоит отправиться в путешествие. И как вы думаете, куда? Конечно, в Китай – на родину огнедышащего змея!

Слайд 8. Дракон является национальным символом китайского народа. Жители этой страны считают себя потомками могучего ящера, давшего начало всему миру, и преклоняются перед ним.

Слайд 9. В честь великого предка в Китае ежегодно в конце зимы отмечают Праздник дракона, во время которого в стране проводится Международный фестиваль воздушных змеев. Не только китайцы, но и представители более чем тридцати стран мира, которым любопытно принять участие в красочном мероприятии, съезжаются в китайский город Вэйфан, где и проходит зрелищное событие. Сотни разноцветных змеев по случаю празднования взмывают в небо.

Слайд 10. Но это не единственное развлечение китайцев, связанное с драконом. В начале лета в стране также отмечают Праздник драконьих лодок, азартное состязание на воде. Узкие длинные лодки называют «драконами» потому, что нос их сделан в виде головы дракона, а корма – в виде драконьего хвоста. Их украшают разноцветными флагами. На каждой лодке находятся по десять-двадцать гребцов. Лодочные гонки проходят под гром гонгов и барабанов, под восторженные взгляды многочисленных зрителей.

Слайд 11. С драконом в Китае связано много традиций. У жителей Поднебесной очень популярны танцы, когда несколько человек, переодевшись в костюм дракона, изображают его плавные движения. Тем самым китайцы просят у древнего предка счастья и благополучия.

Слайд 12. Маленькие жители Китая тоже не равнодушны к огнедышащему змею. Большой популярностью у них пользуются игры, связанные с образом дракона. Одна веселая подвижная

игра называется «Поймай дракона за хвост!». Она очень похожа на русскую детскую игру «Змейка».

Что ж, ребята, давайте немного подвигаемся и попытаемся «поймать дракона за хвост»!

Проводится игра (Приложение 2)

Слайд 13. (после игры): Китайский дракон обладает огромной энергией и ловко управляет любыми явлениями природы, в том числе и огнем. Он является героем многих китайских мифов.

В одном из них рассказывается об огромном драконе со свечой по имени Чжу-лун. Местом его обитания служит гора Чжуншань. Светом свечи, которую Чжу-лун всегда держит во рту, он может освещать вечную темноту.

Слайд 14. Существуют также мифы о предметах, принадлежавших драконам. Со временем мифические сюжеты превратились в сказки. Из некоторых сказаний мы узнаем о жемчужине, которую дракон обычно прячет во рту или в складках кожи. Она, обладая огромной волшебной силой, дарует драконам фантастическое долголетие и приносит удачу.

Слайд 15. А сейчас, ребята, предлагаю вам послушать китайскую народную сказку «О том, как Ча превратился в дракона».

Громкое чтение сказки (Приложение 3)

Ребята, каким человеком предстает перед нами Ча в самом начале сказочного повествования?

Ответы детей:

– Ча – бедный, но добрый и веселый.

Как меняется его характер к концу сказки?

Ответы детей:

– Он становится богатым, но злым и жадным.

Какой волшебный предмет помогает Ча стать богатым?

Ответы детей:

– Волшебная жемчужина.

Каким свойством она обладала?

Ответы детей:

– *Волшебная жемчужина приумножала все, к чему прикасалась.*

Ребята, в конце сказки Ча превратился в страшного дракона, проглотив жемчужину. Как вы думаете, почему?

Ответы детей:

– *Так он был наказан за свою жадность.*

Хотели бы вы быть похожими на главного героя сказки?

Ответы детей:

– *Нет. Он не хотел помогать никому, кто бы ни обращался к нему за помощью.*

Ребята, а мог бы Ча снова стать добрым и отзывчивым? При каком условии?

Ответы детей:

– *Мог бы. Для этого ему нужно было победить свою жадность и помогать людям – делиться с ними всем, что он имел, благодаря волшебной жемчужине.*

Ребята, а вы знаете, ведь в русских народных сказках тоже есть дракон! Кто это?

Ответы детей:

– *Это Змей Горыныч.*

Слайд 16. Правильно! Многоголовый Горыныч, коварный и грозный, является героем многих русских народных сказок.

Слайд 17. Исследователь славянской мифологии Александр Николаевич Афанасьев сравнивает дракона с молнией, а гром – с его ревом. Сказочного змея связывают со стихией огня.

Вспомните, в каких сказках его можно встретить?

Ответы детей:

– *«Чудесная рубашка», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Хрустальная гора», «Никита Кожемяка», «Фролка-сидень».*

Слайд 18. Молодцы, ребята! В русском фольклоре Змей Горыныч известен сражениями с богатырями и разорением деревень. Вредительство сказочного героя выражается и в похищении

молодых красивых девушек, которых он, заточив в подземном царстве, стережет от посягательств извне.

Это отличает злодея Горыныча от китайского дракона, мудрого, доброго и справедливого.

Слайд 19. Несмотря на разные характеры огромных волшебных ящеров, у них все же есть общая особенность. Их оружие – это огонь. В современном мире огнедышащие драконы остались лишь в сказках. И поэтому нам остается только одно – изучать древние рукописи, читать народные сказания или верить рассказам тех, кто утверждает, будто встречался с ними наяву.

Слайд 20. А закончить наше литературное знакомство с мистическим огненным змеем мне хотелось бы стихотворением «Дракон» Владимира Степанова.

Далеко летал дракон,
Побывал за морем он.
Видел он волшебный лес,
Заколдованных принцесс.
Видел он богатырей,
Чародеев, королей...
Много сказок знает он –
Мой летающий дракон,
И рассказывает мне
Эти сказки в тишине.

Список использованной литературы:

О том, как Ча превратился в дракона : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 202-204.

Электронные ресурсы:

1. Владимир Степанов – Дракон (Буква Д) : стих. – URL : <https://rustih.ru/vladimir-stepanov-drakon-bukva-d/> (дата обращения: 09.09.2021). – Текст : электронный.

2. Значение драконов в китайской мифологии, внешний вид

и традиции с ними связанные. – URL : <https://taynoeznanie.com/mifologiya-i-religii/znachenie-drakonov-vneshnij-vid-i-traditsii> (дата обращения: 08.09.2021). – Текст : электронный.

3. Игра «Поймай дракона за хвост!». – URL : <https://doshkolka.rybakovfond.ru/poymay> (дата обращения: 09.09.2021). – Текст : электронный.

4. Как появился огонь? Хочу все знать! – URL : <https://zen.yandex.ru/media/id/5e753c192cb8ec6132615311/kak-poiavilsia-ogon-5e79f56ad9397e71b66b7881> (дата обращения: 10.09.2021). – Текст : электронный.

5. Китайский дракон – значение символа, виды, мифы. – URL : <https://kitaygid.ru/istoriya/kitajskij-drakon> (дата обращения: 09.09.2021). – Текст : электронный.

6. О том, как Ча превратился в дракона – Китайские сказки. – URL : <https://kitajskie-skazki.larec-skazok.ru/o-tom-kak-cha-prevratilsya-v-drakona> (дата обращения: 06.09.2021). – Текст : электронный.

7. Сказки про Змея Горыныча. – URL : <https://nukadeti.ru/skazki/pro-zmeya-gorynycha> (дата обращения: 05.09.2021). – Текст : электронный.

8. Стихи о правилах поведения с огнем. – URL : <https://infourok.ru/stihi-o-pravilah-povedeniya-s-ognem-1360085.html> (дата обращения: 07.09.2021). – Текст : электронный.

9. Стихия огня: легенда, символ, красота. – URL : <https://iledebeaute.ru/culture/2012/5/23/24948> / (дата обращения: 07.09.2021). – Текст : электронный.

«Что за чудо? Что за диво? Огонек дрожит красиво»,

путешествие по сказкам волшебного огня

/для читателей-учащихся 3-4-х классов/

Составитель:

Созина Наталья Борисовна, заведующий отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов ГКУКВО «ВОДБ»

Приложение 1 – тексты сказок

Подготовка к игре

Детям перед игрой необходимо прочитать русские народные сказки: «Жар-птица и Василиса-царевна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», польскую народную сказку «Благодарная змея», чешскую народную сказку «Жар-птица и лисичка Рыжуха», японскую народную сказку «Огневой Таро», киргизскую народную сказку «Огненные птицы», а также пословицы и поговорки об огне разных народов.

Организаторам нужно:

- оформить книжную выставку «Сказки волшебного огня», где представлены сказки разных народов об огне, огненных птицах, драконах, светящихся сказочных предметах; иметь настольный светильник в виде свечи, сундучок с предметами (стрела, два пера «Жар-птицы», фата, кувшин, кольцо, яблоко, рукавицы, шапка, решето, королевская мантия, два красных шарика и ключ); подобрать сказочную музыку.

- подготовить инвентарь для подвижных игр: четыре емкости, два решета, шарики, покрытые золотой фольгой, две маски огнедышащего дракона или змеи, кегли.

Ход мероприятия:

(Детей встречает библиотекарь)

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас в

путешествие по сказкам разных народов об огне. Но чтобы отправиться в сказочное путешествие, нам надо разделиться на две команды. *(Библиотекарь помогает ребятам выбрать название и капитанов команд)*

Библиотекарь: Вот вы и готовы отправиться в путешествие! Осталось только зажечь волшебную свечу *(зажигает)* и произнести волшебные слова *(произносит)*:

Я взмахну свечой волшебной.

И чудесный мир открою.

Вместе мы перенесемся

В гости к сказочным героям.

(Звучит сказочная музыка. Выходит Сказочница)

Сказочница: Здравствуйте, ребяташки! Я вижу, пришли знатоки сказок посостязаться. Но прежде я вам расскажу о сказках, но не о простых, а о тех, где живет огонь. Он то главный герой, то помощник, то преграда, то волшебник, то оружие.

Огонь – одно из самых удивительных чудес природы. Он подарил человеку свет, тепло, защищал от диких животных. Древние люди поклонялись огню как грозному божеству – загадочному брату Солнца, и очень боялись его гнева. Огонь одухотворялся, наделялся способностью живого существа: мог есть, пить, спать. В древние времена огонь кормили, бросая в него кусочки пищи. Когда гасили огонь на ночь, обращались к нему: «Спи, батюшка огонек».

Задание 1.

Библиотекарь: А какие вы знаете пословицы и поговорки об огне?

(Команды по очереди представляют пословицы об огне. Выигрывает та, которая вспомнит больше).

Примерный список пословиц и поговорок:

Бежал от дыма и упал в огонь.

Бояться, как огня.

В морозную погоду и огонь холоден.

В огне брода нет.

Взглянет – что огнем опалит, а слово молвит – рублем подарит.

Водой пожар тушат, а умом – предотвратят.

Гори все пламенем.

Днем с огнем не сыщешь.

Дорого при пожаре и ведро воды.

И малая искра сжигает города.

Из огня да в полымя.

На огонь дров не напасешься.

Не имей привычки носить в кармане спички.

Не подливай масла в огонь.

Нет дыма без огня.

Огонь – беда, вода – беда, а нет хуже беды, как ни огня, ни воды.

Огонь в карман не спрячешь.

Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.

С огнем воюют, а без огня горюют.

Сказочница: С одной стороны, огонь – помощник, он освещает, согревает, защищает; с другой стороны, он – разрушитель, уничтожает все созданное.

Вот и в народных сказках огонь предстает в различных образах. Убедимся в этом на примере русских народных сказок. В сказке «Гуси-Лебеди» огонь-помощник представлен в виде печки, защищающей главных героев от Бабы-Яги. В сказке «Василиса Прекрасная» он предстает в виде горящего черепа, защитившего Василису от мачехи и ее дочерей. Но есть сказки, которые отражают отрицательные свойства огня как разрушающей и уничтожающей силы, например в сказке «Иван-царевич и Серый волк» главному герою надо было перебраться через огненную реку, а в сказке «Снегурочка» – «прыгнула Снегурочка через костер и растаяла».

Огонь добр к одним и беспощаден к другим. Он помогает до-

брым и трудолюбивым героям, беспощаден к злым и ленивым. Человек иногда бывает сильнее огня и добывает его хитростью, но владеть огнем может только терпеливый и выносливый, тот, кто готов помогать другим.

А теперь поговорим о сказочных героях с огненной натурой. Как известно, в сказках разных народов живут птицы со светящимися перьями, змеи, драконы, извергающие пламя.

У разных народов существуют легенды об удивительных огненных птицах, которых никто никогда не видел, однако описания которых поразительно сходны. Симуург, Жар-птица, Феникс. О чудесной птице Симуург говорили, что воздух расцветивался всеми цветами радуги от взмаха ее крыльев. Облик и стать Феникса напоминают орла, а перья у него частью золотистые, частью красные и светятся в темноте. Об оперенье Жар-птицы можно запросто обжечься. Каждое перо ее светится, как множество свечей, и остро, крепче булата. Сама же она сияет то голубым, то малиновым светом. А какие вы читали сказки об огненных птицах? *(Ответы детей)*

На Руси в райском саду, в золотой клетке живет Жар-птица. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажженных огней. У Жар-птицы исцеляющее пение, когда она поет, из ее клюва сыплется жемчуг. Иногда можно найти выпавшее перо из хвоста Жар-птицы, внесенное в темную комнату, оно заменит самое богатое освещение. Поймать голыми руками эту чудо-птицу нельзя. Выпавшее перо еще долгое время сохраняет свои волшебные свойства. Оно светится и дает тепло. А когда перо угасает, оно превращается в золото. У Жар-птицы в саду есть любимое кушанье – молодильные яблоки, которые дают ей красоту и бессмертие. Давайте вспомним сказки об этих удивительных птицах. А поможет нам в этом волшебный сундучок. Посмотрим, что там припрятано.

(Сказочница достает из сундучка стрелу и перо Жар-птицы)

Задание 2:

Библиотекарь: Какому сказочному герою принадлежат эти предметы? (*Стрельцу из русской народной сказки «Жар-птица и Василиса-царевна»*)

(*Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины*).

Викторина по сказке «Жар-птица и Василиса-царевна»

1. Куда поехал стрелец? (В лес на охоту)
2. Что нашел стрелец в лесу? (Перо жар-птицы)
3. Кому подарил перо стрелец? (Царю)
4. Что приказал царь добыть стрельцу, получив подарок? (Жар-птицу)
5. Какую задачу задал царь стрельцу, получив Жар-птицу? (Достать невесту – Василису-царевну)
6. Что попросила Василиса-царевна у царя? (Достать со дна моря подвенечное платье)
7. Какие морские животные достали со дна моря подвенечное платье Василисы-царевны? (Раки)
8. После каких действий добрый молодец сделался красавцем? (Искупался в кипятке)
9. Кто помог стрельцу не свариться? (Конь его богатырский)
10. Кто в финале сказки становится супругом Василисы-царевны? (Стрелец)

Сказочница: В восточных сказках и сказках народов Азии огненные птицы имели другие имена. Эти птицы не только имели светящиеся перья, но и обладали даром предвидения. Старались подчинить себе хозяина. И только сильный духом и добрый герой мог победить их. Давайте откроем сундучок и посмотрим, что он нам приготовил на этот раз. (*Сказочница достает из сундучка фату, кувшин, кольцо*)

Задание 3:

Библиотекарь: В какой сказке мы встречаем эти предметы? (*В киргизской народной сказке «Огненные птицы»*)

(*Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины*).

Викторина по сказке «Огненные птицы»

1. Почему киргизам трудно жилось в родных местах? (Свиные барсы пожирали их скот, горные обвалы обрушивались на их селения-аилы, от непонятных тяжелых болезней гибли юноши и дети)
2. Как звали охотника? (Джакып)
3. Что нашел охотник в расселине скалы? (Подземный дворец, а в нем прекрасную девушку)
4. Каким волшебным предметом владела девушка? (Фатой, оживляющей барсов)
5. Что произошло, когда Джакып выхватил у девушки фату? (Девушка превратилась в огненную птицу и улетела)
6. Какие перемены произошли в родных местах Джакыпа после этого случая? (Хищные животные перестали пожирать скот)
7. Во что превращалась вода, пролитая из кувшина девушки? (В бурный горный поток)
8. Какие перемены произошли в родных местах Джакыпа, когда он вырвал у девушки кувшин? (На аилы перестали обрушиваться горные обвалы)
9. Как третья красавица вызывала у людей болезни? (Стучала серебряным кольцом в двери юрты)
10. Что увидел Джакып в небе после того, как завладел кольцом? (Золотой дворец)
11. Что помогло Джакыпу попасть во дворец? (Фата. Он взобрался по ней во дворец)
12. Что потребовал Джакып от девушек, если он вернет им огненное оперение? (Чтобы красавицы покинули его края навсегда)

Сказочница: В сказках народов, проживающих на территории Европы, огненная птица не только желанный трофей героя, но и помощник, лекарь и защитник. Итак, что приготовил нам сундучок теперь? (*Сказочница достает из сундучка перо Жар-птицы и яблоко*).

Задание 4:

Библиотекарь: Из какой сказки эти предметы? (*Из чешской народной сказки «Жар-птица и лисичка Рыжуха»*).

(*Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины*).

Викторина по сказке «Жар-птица и лисичка Рыжуха»

1. Почему король ни разу не попробовал золотое яблоко из своего сада? (Оно исчезало)
2. Какой сын короля узнал, куда исчезают золотые яблоки? (Младший)
3. Кто воровал яблоки? (Жар-птица)
4. Сумел ли королевич поймать Жар-птицу? (Нет, ему досталось только ее перо)
5. Что король посулил сыновьям, если они принесут ему Жар-птицу? (Полкоролевства)
6. Кого королевичи встретили в лесу? (Лисичку Рыжуху)
7. Кто накормил лисичку? (Младший брат)
8. Чем за это отблагодарила лисичка? (Решила помогать королевичу)
9. Что потребовал король медного замка в обмен за Жар-птицу? (Коня Златогрива)
10. Что потребовал король серебряного замка в обмен за коня Златогрива? (Златовласку)
11. Кто помог королевичу оставить себе Жар-птицу, коня Златогрива и Златовласку? (Лисичка Рыжуха)
12. Что помогло больному королю встать с постели? (Пение Жар-птицы)

Задание 5

Библиотекарь: Молодцы! Мы с вами вспомнили сказки о чудесных птицах с огненными перьями. А сможете ли вы достать для Жар-птицы золотые яблоки? Давайте поиграем.

(*Для каждой команды нужно подготовить две емкости и ре-*

шето. Одна емкость пустая, другая – с шариками, покрытыми золотой фольгой. Пустую емкость надо поставить напротив емкости с шариками на одинаковом расстоянии для обеих команд. Команды, выстроившись в две колонны рядом со своими емкостями с шариками, должны ситом по одному зачерпывать из емкости один шарик и аккуратно переносить его в пустую емкость. Передавая сито по эстафете. Выигрывает та команда, которая перенесет все шарики первой).

Сказочница: Огненная стихия – стихия сказочных драконов. Во всех странах дети любят слушать сказки об огнедышащих змеях и драконах, а китайские и японские императоры прошлого даже верили, будто они потомки драконов. В различных культурах мира змеи и драконы не похожи друг на друга. Они бывают страшными или добрыми, созидателями или разрушителями.

В восточных сказках и сказках народов Азии рассказывается о великодушных огнедышащих драконах и мудрых змеях. Уважение и щедрые приношения – вот все, что им нужно. А в сказках народов, проживающих на территории Европы, живут огнедышащие драконы и змеи, которые требуют человеческих жертв. Как правило, в восточных сказках и сказках народов Азии драконов и змей чтят, а в европейских сказках – боятся.

Драконы и змеи занимают наше воображение по многим причинам. Во-первых, они извергают языки пламени. Это единственные существа, которые умеют стрелять, а проще говоря, плевать огнем. Это всего лишь одна из особенностей этих существ, живущих в легендах и мифах по всему земному шару. Во-вторых, некоторые из них умеют летать.

У безжалостного дракона из русских былин и сказок три огнедышащие головы и семь хвостов. Змей Горыныч передвигается на двух лапах, в некоторых сказках у него две маленькие передние лапы, как у тираннозавра. Его железные когти могут разорвать любой щит или кольчугу. Воздух вокруг Змея Горыныча

пахнет серой, а это признак того, что он – злобное существо. Имеет собственную дружину и сыновей – Змеенышей. Если Змею Горынычу отрубят голову, он чиркает по шее огненным пальцем, и голова вырастает заново. Занимается разорением селений и похищением красавиц. Похитил Забаву Путятичну – племянницу киевского князя.

В каких русских народных сказках мы встречаем Змея Горыныча? *(Ответы детей)*

Ребята, давайте проверим наш сундучок. Что он нам приготовил? *(Сказочница достает из сундучка рукавицы и шапку)*

Задание 6:

Библиотекарь: Какой сказочный герой владел этими предметами? *(Иван-крестьянский сын из русской народной сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»).*

(Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины).

Викторина по сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

1. Чем занимались старик со старухой? (Пашню пахали да хлеб засевали)

2. Почему загоревали старики? (Чудо-юдо объявилось, хотело на их землю напасть и людей истребить)

3. Кто встал на защиту родной земли? (Иван-крестьянский сын и два его старших брата)

4. Сколько ночей бился Иван с чудо-юдом? (3 ночи)

5. Сколько голов было у чудо-юда в первую, вторую и третью ночь? (6,9,12)

6. Почему Ивану одному пришлось с чудом-юдом биться? (Братья Ивана так крепко спали, что ничего не слышали да не видели)

7. Как удалось Ивану братьев своих разбудить? (Свистнул и гаркнул Иван. Бросил он в избу свои рукавицы, да так, что стекла чуть не повывлетали. Кинул Иван в избу шапку свою, да так, что та зашаталась)

8. Что нашел или выведаль Иван, перейдя через калинов мост? (Прознал о кознях чудо-юдовых родственников)

9. Зачем Иван яблоню на куски порубил? (То была жена чуда-юда, яблоней притворившаяся)

10. Зачем Иван изрубил колодец? (То была вторая жена чуда-юда, колодцем притворившаяся)

11. Зачем Иван изрубил ковер? (То была третья жена чуда-юда, ковром притворившаяся)

12. Почему змеиха братьев изловить не смогла? (Их спрятали в своей кузнице 12 кузнецов)

Сказочница: В восточных сказках и сказках народов Азии огнедышащие драконы и змеи помогают человеку, и встреча с ними приносит счастье. В сказках Китая дракон – символ силы и благородства, а змея – мудрости. Они могут дать хороший совет. В сказках Японии огненные драконы и змеи – священные животные они охраняют людей от невзгод.

А что осталось в нашем волшебном сундучке? (*Сказочница достает два красных шарика и ключ*)

Задание 7:

Библиотекарь: В какой сказке ключ хранил многолетний секрет красных шариков? (*В японской народной сказке «Огневой Таро»*)

(*Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины*).

Викторина по сказке «Огневой Таро»

1. Как звали девушку из сказки «Огневой Таро»? (о-Кика)
2. Что нашла о-Кика в яме позади своего дома? (Подземное царство)
3. Как звали юношу – владыку огненного царства? (Огневой Таро)
4. От кого терпел муки юноша? (От чертей)
5. Сколько было кладовых у юноши? (Тринадцать)

6. В какую кладовую Огневой Таро запретил заходить о-Кике? (В тринадцатую)

7. Чему соответствовала погода в двенадцати кладовых? (Погода в каждой кладовой соответствовала определенному месяцу года)

8. Кто жил в кладовых? (Маленькие человечки)

9. Что нашла девушка в тринадцатой кладовой? (Шкатулку с двумя красными шарами)

10. Кого испугалась о-Кики у ручья? (Змею)

11. Кому принадлежали красные шары? (Они были глазами военачальника чертей)

12. Как военачальник одарил о-Кики и Огневого Таро? (Несметными сокровищами)

Сказочница: В сказках народов, проживающих на территории Европы, огнедышащие драконы и змеи враждебно относятся к людям. Они также, как Змей Горыныч, занимаются кражей прекрасных девушек. Но основным занятием их являются охрана и приумножение своих сокровищ. Даже девушек они крадут, чтобы потребовать за них выкуп. Но они отзывчивы на добро. И щедро награждают героев, не побоявшихся помочь им в трудную минуту.

Мне кажется, что сундучок приготовил нам предметы из еще одной сказки. (*Сказочница достает решето и королевскую мантию*)

Задание 8:

Библиотекарь: В какой сказке мы встречаем эти предметы? (*В польской народной сказке «Благодарная змея»*).

(*Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины*).

Викторина по сказке «Благодарная змея»

1. Как звали главного героя? (Бартек)
2. О ком заботился Бартек? (Об уточке)
3. Кто попросил Бартека о помощи, когда он пришел на озеро? (Змея)

4. Как помог герой змее? (Отнес ее на горку)
5. Как отблагодарила змея Бартека? (Наградила его волшебной силой)
6. Кто пригласил Бартек в дом, спустившись с горы? (Король с войском)
7. Что захотел отведать король в доме Бартека? (Уточку)
8. Как помешал Бартек королю? (Вызвал свистом бурю, гром, молнии, пожар и наводнение)
9. Что пообещал король Бартеку, если тот спасет его из огня? (Не трогать уточку)
10. Выполнил король обещание? (Нет)
11. Почему Бартек остановил наводнение? (Попросили слуги короля)
12. Как слуги отблагодарили Бартека? (Выбрали его своим королем)
13. Что взял с собой Бартек в столицу? (Уточку)
14. Что произошло с уточкой после поцелуя Бартека? (*Уточка стала принцессой*)

Задание: 9

Библиотекарь: Молодцы! Мы с вами вспомнили сказки об огнедышащих драконах и змеях. А смогут ли ваши команды стать двумя огнедышащими драконами? Давайте попробуем.

(Для каждой команды нужно подготовить маску огнедышащего дракона или змеи, кегли. Участники команд встают в колонны друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего игрока. Капитаны надевают маски. И по команде библиотекаря им надо пройти на противоположную сторону зала, обходя расставленные на пути кегли. Выигрывает та команда, которая придет первой, не потеряв ни одного игрока и не сбив кегли).

Библиотекарь: Молодцы! Вы справились со всеми заданиями! Истина, сокрытая в сказках, как путеводный огонь служила вам в поисках правильных ответов, а в дальнейшем будет помо-

гать при выборе верного жизненного пути, преданных друзей, умных и хороших книг.

Сказочница:

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди!
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло!

Юрий Энтин

Спасибо за внимание! До новых встреч.

Книжная выставка «Сказки волшебного огня»

Раздел: «Батюшка огонек»

1. Борисов, А. М. Атлас мифических существ / А. М. Борисов. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 60, [2] с. : ил.
2. Василиса Прекрасная : [сказки, пословицы и скороговорки] / худож. О. Ионайтис. – Москва : Белыйгород, 2002. – 47 с. : ил. – (Сказочная кладовая).
3. Грушко, Е. А. Энциклопедия славянской мифологии / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев ; [худож. В. Корольков]. – Назрань :

Астрель, 1996. – 206, [1] с. : ил.

4. Гуси-лебеди : русская народная сказка / [худож. В. А. Жигарев]. – Москва : Фламинго, 2012. – [15] с. : ил.

5. Иван-царевич и серый волк : [сказки, скороговорки, половицы, поговорки] / худож. В. Третьяков. – Москва : Белый город, 2003. – 44, [2] с. : ил. – (Сказочная кладовая).

6. Искорка и огонек // Королева лебедь : литовские народные сказки. – Вильнюс, 1988. – С. 368-372.

7. Как братья огонь добывали : чувашская сказка // Гора самоцветов : сказки народов СССР. – Москва, 1989. – С. 187-191.

8. Как падчерица к псоглавцу за огнем ходила : [латышская народная сказка] // Сказки народов Балтии. – Калининград, 1994. – С. 55-59. – (Энциклопедия сказок от А до Я).

9. Лаврова, С. А. Славянские сказания / С. А. Лаврова ; [худож. А. А. Митрофанов ; сост. Н. Астахова]. – Москва : Белый город, [б.г.]. – 47 с. : ил. – (История России).

10. Розе, Т. В. Большой мифологический словарь для детей / Т. В. Розе ; худож. А. И. Артюх и В. О. Уборевич-Боровский. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 223 с. – (Словари и справочники для детей).

Раздел: «За пером жар-птицы»

1. Жар-птица : русские сказки с ил. Бориса Зворыкина. – Москва : НИГМА, 2012. – 88 с. : ил.

2. Жар-птица и Василиса-царевна // По щучьему велению : русские сказки от А до Я. – [Пермь], 1993. – С. 48-53.

3. Жар-птица и другие сказки. – Москва : Нижний Новгород, 1994. – 160с. : ил.

4. Огненные птицы : киргизская народная сказка : [для детей / худож. Л. Сычев]. – Москва: [Б. и.], 1991. – [24] с.

5. Сивка-Бурка / худож. В. А. Жигарев. – Москва : Фламинго, 2010. – [15] с. : ил.

6. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке //

Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1977. – С. 124-132.

7. Эрбен, К. Я. Жар-птица и лисичка Рыжуха // Эрбен, К. Я. Златовласка : чешские волшебные сказки / К. Я. Эрбен ; пер. с чеш. О. Акбулатовой ; худож. А. Шайнер. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – С. 74-99.

Раздел «Огнем дышит, пламенем пышит»

1. Благодарная змея : [польская сказка] // Сказки народов Европы – Москва : Издательский центр «Книголюб», 1994. – С. 43-48.

2. Булатов, М. А. Иван – крестьянский сын и чудо-юдо : [рус. нар. сказка в обраб. М. Булатова] / М. А. Булатов ; [рис. Е. Мони-на]. – Москва : Советская Россия, 1988. – [18] с. : цв. ил.

3. О том, как Ча превратился в дракона : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 202-204.

4. Огневой Таро // Ширма с драконом : японская сказки. – Москва : КИМОС ; Санкт-Петербург : Библиополис, 1993. – С. 29-33.

5. Победитель змеев // Румынские сказки. – Бухарест, 1973. – С. 102-116.

6. Русские волшебные сказки. – Ростов-на-Дону : Владис, 2007. – 269 с. : цв. ил. – (Лучшие детские сказки).

Список использованной литературы:

1. Борисов, А. М. Атлас мифических существ / А. М. Борисов. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 60, [2] с. : ил.

2. Булатов, М. А. Иван – крестьянский сын и чудо-юдо : [рус. нар. сказка в обраб. М. Булатова] / М. А. Булатов ; [рис. Е. Мони-на]. – Москва : Советская Россия, 1988. – [18] с. : цв. ил.

3. Василиса Прекрасная : [сказки, пословицы и скороговорки] / худож. О. Ионайтис. – Москва : Белый город, 2002. – 47 с. : ил. – (Сказочная кладовая).

4. Грушко, Е. А. Энциклопедия славянской мифологии / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев ; [худож. В. Корольков]. – Назрань : Астрель, 1996. – 206, [1] с. : ил.
5. Гуси-лебеди : русская народная сказка / [худож. В. А. Жигарев]. – Москва : Фламинго, 2012. – [15] с. : ил.
6. Жар-птица : русские сказки с ил. Бориса Зворыкина. – Москва : НИГМА, 2012. – 88 с. : ил.
7. Жар-птица и Василиса-царевна // По щучьему велению : русские сказки от А до Я. – [Пермь], 1993. – С. 48-53.
8. Жар-птица и другие сказки. – Москва : Нижний Новгород, 1994. – 160 с. : ил.
9. Иван-царевич и серый волк : [сказки, скороговорки, половицы, поговорки] / худож. В. Третьяков. – Москва : Белый город, 2003. – 44, [2] с. : ил. – (Сказочная кладовая).
10. Искорка и огонек // Королева лебедь : литовские народные сказки. – Вильнюс, 1988. – С. 368-372.
11. Как братья огонь добывали : чувашская сказка // Гора самоцветов : сказки народов СССР. – Москва, 1989. – С. 187-191.
12. Как падчерица к псоглавцу за огнем ходила : [латышская народная сказка] // Сказки народов Балтии. – Калининград, 1994. – С. 55-59. – (Энциклопедия сказок от А до Я).
13. Лаврова, С. А. Славянские сказания / С. А. Лаврова ; [худож. А. А. Митрофанов ; сост. Н. Астахова]. – Москва : Белый город, [б.г.]. – 47 с. : ил. – (История России).
14. О том, как Ча превратился в дракона : [сказки народов Китая] // Сказки народов Востока. – Москва, 1993. – С. 202-204.
15. Огненные птицы : киргизская народная сказка : [для детей / худож. Л. Сычев]. – Москва : [Б. и.], 1991. – [24] с.
16. Победитель змеев // Румынские сказки. – Бухарест, 1973. – С. 102-116.
17. Розе, Т. В. Большой мифологический словарь для детей / Т. В. Розе ; худож. А. И. Артюх и В. О. Уборевич-Боровский. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 223 с. – (Словари и спра-

вочники для детей).

18. Русские волшебные сказки. – Ростов-на-Дону : Владис, 2007. – 269 с. : цв. ил. – (Лучшие детские сказки).

19. Сивка-Бурка / худож. В. А. Жигарев. – Москва : Фламинго, 2010. – [15] с. : ил.

20. Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке // Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева. – Москва, 1977. – С. 124-132.

21. Сказки народов Европы. – Москва : Издательский центр «Книголюб», 1994. – 408, [1] с. : ил.

22. Ширма с драконом : япон. сказки. – Москва : КИМОС ; Санкт-Петербург : Библиополис, 1993. – 349, [1] с. : ил.

23. Эрбен, К. Я. Златовласка : чешские волшебные сказки / К. Я. Эрбен ; пер. с чеш. О. Акбулатовой ; худож. А. Шайнер. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – 140, [1] с. : цв. ил.

«Мифический и сказочный огонь»,

*литературно-историческое театрализованное путешествие
/для читателей-учащихся 5-7-х классов/*

Составитель:

*Николаева Ирина Леонтьевна, библиотекарь I категории
отдела обслуживания учащихся 5-9-х классов ГКУКВО «ВОДБ»*

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор или проектор с экраном;

Приложение 1 – книжная выставка «Такой разный огонь»;

Приложение 2 – славянская этническая музыка;

Приложение 3 – текст древнеславянского мифа «Как человек добыл огонь»;

Приложение 4 – текст австралийской народной сказки «Как появился огонь».

Действующие лица: Два ребенка, изображающие первобытных людей.

Оформление: Дверь в помещение оформлена, как вход в пещеру. На стенах висят плакаты с наскальными рисунками. Звучит музыка (Приложение 2). В глубине зала на шкуре сидят два «первобытных человека». Рядом лежат хворост и веретено.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о древнейшем жанре литературы, который мы любим и читаем не только в детстве, но и на протяжении всей жизни. Я думаю, вы уже догадались, о чем пойдет речь. Конечно же, о сказках! Трудно себе представить, сколько всего интересного на самом деле таят в себе сказки!

Слушать или читать сказку всегда интересно и увлекательно. Ты как будто разговариваешь со старым другом. Скажите, а какие у сказки отличительные черты?

Предполагаемые ответы детей:

каждый получает по заслугам;

добро всегда вознаграждается;

зло и жадность наказываются;

сказка зачастую заканчивается хорошо.

Ведущий: Ребята, замечали ли вы, что в сказочном повествовании есть свои словесные формулы? Это устойчивые сочетания слов. Предлагаю вспомнить, как обычно начинается захватывающее повествование сказки.

Предполагаемые ответы детей:

жили-были;

в тридевятом царстве, в тридесятом государстве.

Ведущий: А какие еще сказочные словесные формулы вы знаете?

Предполагаемые ответы детей:

давным-давно;

долго ли, коротко ли;

стали они жить, да поживать, да добра наживать;

*вот и сказочке конец, а кто слушал молодец;
скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается;
и я там был, мед-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало.*

Ведущий: Молодцы! А теперь давайте познакомимся с двумя произведениями разных народов о том, как люди огонь добывали, и разберемся, в чем их сходство, а в чем различие. Для этого мы перенесемся на много веков назад в то время, когда древние люди мерзли в пещерах и ели сырую пищу, т. к. огня у них не было. Огонь считали божественным. Стихийного огня, приходящего вместе с пожаром, боялись.

Как же все-таки научились добывать огонь? Давайте спросим у «первобытных людей».

Инсценировка древнеславянского мифа «Как человек добыл огонь».

(Приложение 3)

Ведущий: Ребята, как вы думаете, почему люди в далеком прошлом сознательно отказались от Перунова огня?

Предполагаемый ответ детей:

этот огонь был непостоянен.

Ведущий: Правильно! Это и есть главная мысль мифа. Люди искали способ добывать огонь самостоятельно, чтобы он был постоянным, и нашли его.

Сейчас мы с помощью сказки отправимся в далекую страну Австралию и узнаем, как там люди добывали огонь.

Громкое чтение сказки «Как появился огонь» (Приложение 4)

Ведущий: Мы познакомились с австралийской народной сказкой и древнеславянским мифом. Давайте разберемся, в чем их сходство и различие. Прежде всего, скажите, чем похожи их сюжеты?

Предполагаемые ответы детей:

люди учились добывать огонь;

хотели сделать его другом и помощником.

Ведущий: Молодцы! Правильно! Ведь до этого огонь был

злым, уничтожающим дома, растения, животных, а теперь стал для людей добрым другом.

Подумайте, ребята, что же разного в этих произведениях? От чего зависят представленные варианты появления огня?

Предполагаемые ответы детей:

от народных традиций и обычаев;

от климата, флоры и фауны территорий, на которых проживали народы.

Ведущий: Хорошо, ребята! Скажите, а как изменились люди, когда у них появился огонь? Что он им дал? Как улучшилась их жизнь?

Ответы детей

Ведущий: Огонь стал поистине центром жизни наших далеких предков. Он отгонял тьму и холод, хищных зверей и нечистую силу (в которую верили люди). Его всегда угощали первыми и лучшими кусочками пищи. Огонь становился свидетелем клятв и собирал вокруг себя несколько поколений рода – большую семью. Это отразилось и в сюжетах сказок. В сказках огонь наделяется волшебной силой и часто помогает героям.

Ребята, а теперь мы предлагаем ответить на вопросы литературной викторины, и в этом вам поможет книжная выставка «Такой разный огонь» (Приложение 1).

Литературная викторина:

Вопрос 1:

В древнегреческой мифологии этот титан украл огонь у богов, чтобы отдать его людям. Кто он?

(Прометей)

Вопрос 2:

Какой древнеславянский бог принес огонь на землю?

(Перун)

Вопрос 3:

Какое чудовище, встречающееся в русских народных сказках и былинах, извергает огонь?

(Змей Горыныч)

Вопрос 4:

Из какого произведения этот отрывок?

«...И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. <...>

– Идем! – крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям».

(«Старуха Изергиль» М. Горького)

Вопрос 5:

Кто автор романа «Борьба за огонь?»

(Жозеф Рони-Старший)

Вопрос 6:

Какое сооружение, находящееся в русской избе, непосредственно связано с огнем?

(Печь)

Вопрос 7:

Вспомните старинный бытовой предмет, предшественник спичек, наделенный в сказке Г. Х. Андерсена волшебными свойствами.

(Огниво)

Вопрос 8:

Во время какого славянского праздника юноши и девушки прыгают через очищающий костер?

(Ивана Купала)

Вопрос 9:

Людам какой профессии, связанной с огнем, приписывали колдовские способности и знания, недоступные обычному человеку?

(Кузнецам)

Вопрос 10:

Назовите птицу, оперение которой «ослепительно сверкает под лучами солнца, глаза похожи на драгоценные камни, а крылья – на большие языки пламени».

(Жар-птица)

Вопрос 11:

В какой русской народной сказке героиня исчезает, прыгая через костер?

(Снегурочка)

Вопрос 12:

Отгадайте загадку: в камне спал, по железу встал, по дереву пошел, как сокол полетел. Что это?

(Огонь)

Вопрос 13:

В каком произведении нарисованный на холсте огонь скрывал потайную дверь?

(«Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстого)

Вопрос 14:

Из какой сказки эти строки: «И сейчас же все, кого коснулась волшебная палочка феи, заснули. Заснули даже куропатки и фазаны, которые поджаривались на огне. Заснул вертел, на котором они вертелись. Заснул огонь, который их поджаривал».

(«Спящая красавица» Ш. Перро)

Вопрос 15:

Назовите птицу, которая может сгорать и возрождаться из пепла.

(Птица Феникс)

Вопрос 16:

Как в произведении Р. Киплинга «Маугли» обитатели джунглей называли огонь?

(Красный цветок)

Вопрос 17:

Как правильно называется печь, в которой кузнец разжигает огонь?

(Горн)

Вопрос 18:

Назовите изображаемое в виде большой и сильной змеи или другой рептилии мифическое существо, являющееся героем ле-

генд народов Европы и Азии.

(Дракон)

Вопрос 19:

Отгадайте загадку: где с огнем беспечны люди, обязательно он будет.

(Пожар)

Вопрос 20:

Из какой сказки эта сцена: «...Шла, шла и вышла на полянку. Посреди полянки большой костер горит, а вокруг костра двенадцать братьев сидят и тихо беседуют».

(«Двенадцать месяцев» С. Маршака)

Ведущий: Молодцы, ребята! Очень хорошо отвечали на вопросы викторины. Теперь давайте вспомним, что сегодня мы с вами читали и обсуждали древнеславянский миф «Как человек добыл огонь» и австралийскую народную сказку «Как появился огонь». Эти и другие сказки, легенды и мифы разных народов вы можете найти в фонде Волгоградской областной детской библиотеки. Приятного чтения!

Список использованной литературы:

1. Америка и Австралия : библиотека энциклопедий для юношества / сост. В. Б. Новичков. – Москва : Современная педагогика, 2002. – 192 с. : ил.

2. Андерсен, Х. К. Сказки / К. Х. Андерсен. – Алма-ата : Жазушы, 1984. – 480 с.

3. Волшебные сказки / сост. И. И. Комарова. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 256 с. : ил. – (Русские народные сказки).

4. Горький, М. Рассказы и сказки для детей / М. Горький. – Москва : Стрекоза, 2008. – 157 с. : ил.

5. Зарубежная детская литература / сост. И. С. Чернявская. – Москва : Просвещение, 1982. – 559 с. : ил

6. Кун, Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н. Кун. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 544 с. : ил.

7. Маршак, С. Я. Двенадцать месяцев. Драматическая сказка. – Москва : Детская литература, 1971. – 94 с. : ил.
8. Перо Жар-птицы : сказки народов России / сост. Р. Гузайрова. – Москва : Художественная литература, 1991. – 383 с.
9. Перро, Ш. Спящая красавица : сказка / Ш. Перро ; худ. В. А. Жигарев. – Москва : Омега, 2003. – 17 с. ил.
10. Рони-Старший, Ж. Борьба за огонь : роман / Ж. Рони-Старший. – Москва : Оникс, 2000. – 236 с. : ил.
11. Русские волшебные сказки / сост. А. Б. Сопрыкина. – Москва : Росмэн, 2002. – 125 с. : ил.
12. Русские народные сказки. Т. 1 : Сказки о животных. Волшебные сказки / сост. Ю. Г. Круглова. – Москва : Советская Россия, 1992. – 448 с. : ил.
13. Сказки народов мира / сост. В. П. Аникина [и др.]. – Москва : Детская литература, 1995. – 733 с. : ил.
14. Страны и народы. Австралия и Океания. Антарктида. – Москва : Мысль, 1981. – 301 с.
15. Толстой, А. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка / А. Толстой. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 152 с. : ил.
16. Языческие боги, былинные герои, русские святые. – Москва : Дрофа-Плюс, 2006. – 304 с.

400050, г. Волгоград,
ул. Рокоссовского, 48
E-mail: VODB@bk.ru
www.biblioteka-volgograd.ru
37-72-01
37-72-56